

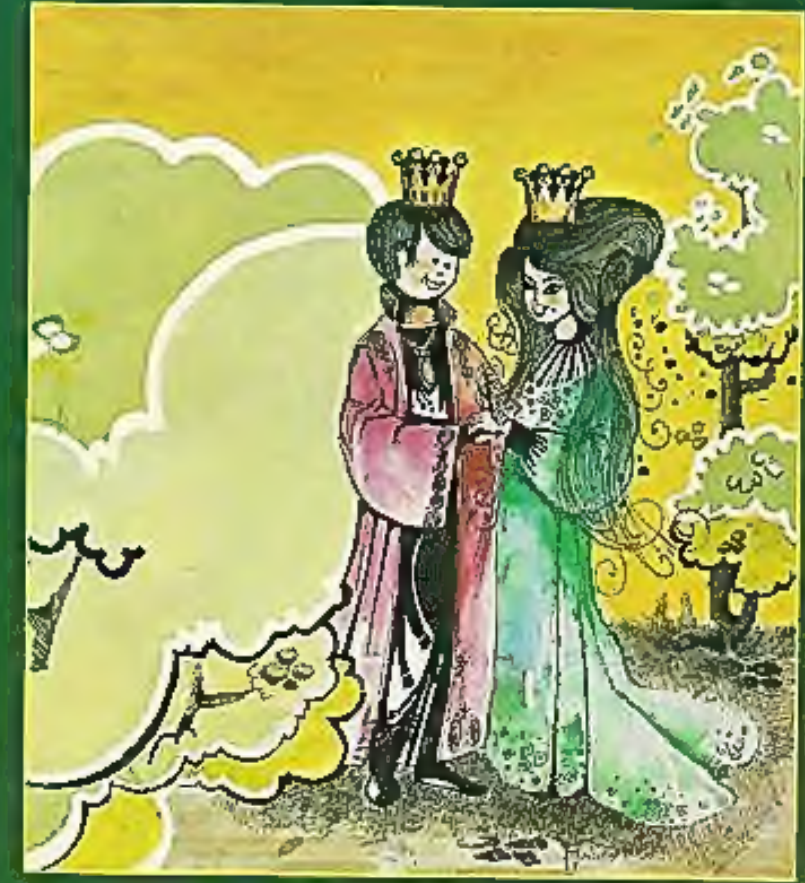


مغامرات معروف

الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . ٣٦ السلسلة القصصية



مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال - ص. ب. ١٤١٧٦ بغداد

نور النسخة داخل العراق ١٠٠ نسماً عراقياً
وخارج العراق ١٥٠ نسماً عراقياً أو ما يعادلها

مغامرات معروف



تأليف: هديه عبد الهادي
تصميم: زهير النعيمي
رسوم: عبد الفتاح الضوي

مقدمة

كانت الأميرة جمان حبيبة جميلة يحبها كل أهل الإمارة لذكاها ، وحسن أخلاقها ، وجمالها ، وعنايتها الفائقة بأحوال الجميع .. وكان زوجها الشاب ، الأمير رعد ، أكثر الجميع حبا لها .

ذات يوم غضبت الأميرة جمان عندما وجدت أن عصافير صغيرة في عش ، على شجرة الجميز في حديقة بيتها ، قد أتلقت ثمار الجميز التي تحبها .. فأمرت خادماً في القصر بأن يزيل ذلك العش .

وعندما رجع المصفور الأب ووجد أن عشه قد أتلف وفراخه قد ماتت حزناً شديداً وغضب غضباً شديداً ، وأقسم على أن ينتقم أشد الانتقام من الأميرة ، وصمم على حرمانها من أسنانها الجميلة التي تشبه اللؤلؤ .. لأن من يفقد أسنانه لن يتسم .. ومن لا يتسم لن يذوق طعم السعادة .

سقطت أسنان الأميرة ، وجرت محاولات عديدة لاستخدام أسنان صناعية بدلاً منها . لكن المصفور الأب كان يعرف كيف ينتقم في كل مرة .. فاشتد حزن الأميرة .. واشتد غضب زوجها .. واستاء الناس لانقطاع أميرتهم المحبوبة عن لقائهم زمناً طويلاً وظنوا أنها أصبحت متكبرة عليهم . فراد ذلك من عذابها .. فهي متوارية عن أنظارهم لئلا يروا وجهها المشوه .

أخيراً رضخت الأميرة واعتذرت للمصفور الأب ، فقبل اعتذارها وصفح عنها وأخبرها أن أسنانها ستعود وتثبت في فمها من جديد إذا استطاعت أن تحصل على « بذرة الأسنان » الموجودة في « جزيرة الغفران » ..

الأمير رعد ، الذي يحب زوجته كثيراً ، ناشد الجميع أن يبحثوا عن جزيرة الغفران في كل البحار .. ويحضروا « بذرة الأسنان » .. ووعد من يحضرها بمكافأة كبيرة .. هب جميع رجال البحر ، وأبحروا للبحث عن هذا الدواء الذي سيعيد السعادة إلى قلب أميرتهم المحبوبة .. جابوا بحاراً بعيدة وكثيرة .. ولكنهم عادوا تباهاً ، بعد أن فشلوا في العثور على جزيرة الغفران التي لم يسمع بها أحد ..

ولم يتخلّف عن العودة إلا شاب واحد من أبناء الإمارة اسمه معروف .. فساد الاعتقاد بأنه قد غرق .. لكن معروف لم يفرق .. وإنما جرت له حوادث ومغامرات عجيبة نقرأ تفاصيلها في هذا الجزء الثاني من كتاب : ماذا جرى أيتها الأميرة ..

عندما أبلغ حراس الشواطئ ، الأمير وعد بأن مركب معروف قادم يتهادى في عرض البحر ، تخفق على ساريته أعلام النصر ، سارع إلى الأميرة جمان وحملها في مركبته ، وانطلق إلى الشاطئ ، ليكون مع الأميرة في استقباله .

احتشد جمع غفير من الناس على الشاطئ ، ليحيوا « معروف » البطل ، وليشهدوا فرحة الأميرين ، وعودة السعادة إلى الإمارة .

وعندما رسا المركب على الشاطئ ، راحت التهتافات لمعروف البطل ، تشق عنان السماء ، بينما نزل معروف من المركب رافعاً يديه المصنوق الذي يحوي « بذرة الأسنان » وكأنما يحمل في يديه كنوز الدنيا ! !

وكان استقبال الناس للصياد البطل ، وزوجته « مرمرة المغامرة » لا يقل حماساً عن استقبال معروف البطل . بعد أن عرفوا من معروف دورهما الباسل في الوصول إلى جزيرة الغفران والحصول على بذرة الأسنان ، وصفقوا طويلاً للقرد ، الذي حدثهم معروف عن بطولته وإخلاصه ، والذي قفز من المركب ، في العودة ، بعد أن قدم لهما خدمات عظيمة ، وعندما حفرت الأميرة حفرة صغيرة في حديقة القصر ووضعت « بذرة الأسنان » فيها وراحت البذرة تنمو وتنمو إلى أن ظهرت في أعلاها زهرة بيضاء ولامعة على شكل صفي من اللؤلؤ . صاحبت الأميرة بسعادة « لقد نمت أسناني » وكان مشهداً لا يمكن وصفه ! ولا يمكن تصويره ! !

وعندما سرد معروف أحداث هذه القصة على الناس ، تركت أثراً في قلوبهم ، حتى أنهم ظلوا يتناقلونها زمناً طويلاً ...



عندما انطلق البَحَّارَةُ بالبواخر والقوارب والمراكب إلى عرض البحر ، في رحلة البحث (عن جزيرة الغفران) لإحضار « بذرة الأسنان » كان مركبُ معروف في المؤخرة ... وراح معروف يراقب الوجهة التي قصدوها ... وعندما اندفع بمركبه إلى وجهة لم يقصدها أحد ...

جعل معروف خطاً سيره مُحاذياً للشاطئ ، فكان إذا تعب ، أرسى مركبته على أرض الساحل القريب منه ، وأمضى وقتاً يرتاح فيه ، وأحياناً ينام ليلاً على الشاطئ ، ثم يعود بعدها لمواصلة السير ...

ونزل مرة على شاطئ جزيرة ، فاذا هي تُعجُّ بالقرَدَة ! ! ورأى القرَدَة تتجمع حوله مستغربة وجوده ! ! ورأى قرداً صغيراً يتبع القرَدَة التي تجمعت حوله ، ولكنه لا يستطيع اللحاق بها ، لأنه يعرج ...

ولاحظ معروف أن القرد الصغير يتألم من رجله ... فأسرع معروف إليه ، وتلمس رجله ، فوجد أن شوكة كبيرة قد انغrust فيها ...

أزال الشوكة من رجل القرد الصغير ، وأخرج من جيبه دواءً مُطهِراً ، فطهر مكانها وربط الرجل بضادٍ يحمله في جيبه ...

شكرت القرَدَة معروف ، وقال له أكبر القرَدَة : لقد ساعدتنا أيها الإنسان الطيب فأصبحت صديقاً لنا ... ولا بد أن نُقدِّم لك هدية مقابل معروفك ، وعلاجك لرجل صغيرنا ...

ذهبت القرَدَة ، وراحت تفقر فوق الأشجار القريبة ، أما القرد الصغير فقد اقترب من معروف ونام قريباً منه ، ووضع رأسه على ركبته ...

أحبّ معروفٌ هذه القردة اللطيفة ، وشعر بجنان تجاه هذا القرد الصغير الذي جاء يُعبر عن شكره ومحبته ، وذلك بالنوم في حضنه . . .

وراح يعبثُ بأصابعه بشعر القرد الصغير ، ويُمرّر يده على جسده . . . في حين كان القردُ مستسلماً له . . . وكأنه يشعر بمتعة كبيرة لهذه المداعبة . . .

وعادتِ القردةُ تحملُ معها ثمارَ جوز الهند وقد وضعتها في سلة كبيرة . . . وقال له كبيرهم : هذه هديتنا إليك أيها الصديق ، وستجدني أسفل السلة (دفاً) من دقوتنا التي ننفّر عليها أحياناً مطربة . . . فإذا شعرت بالملل . . . أو الضيق ، فأخرج الدّفْ وعلّقْه على غصن شجرة ، فينفّر لحناً جميلاً مطرباً . . . وإذا أردت أن تسمع لحناً راقصاً ، فأجعل الدّفْ مُعلقاً من جهة العلامة السوداء ، هل ترى العلامة السوداء يا صديق ؟

ورأى معروف خطأً أسوداً على طرف الدّف فقال : نعم ، هذه هي العلامة . . . إنني أشكركم أيها الأصدقاء كثيراً . . . وأريد أن أسألكم عن جزيرة تدعى (جزيرة الغفران) ألا تعرفون أين تكون ؟

صمتت القردة ، وقال كبيرهم : « إننا لا نعرف جزيرة بهذا الاسم ! ! . ولم نسمع عنها أبداً . . . وأخشى أن تصادف المخاطر في البحث عنها . . . لذلك أعطيك بضعة شعراتٍ من شعري ، فإذا أحتجت إليّ ، فأحرق إحداها . . . وستجدني إلى جانبك » . . . أخذ معروف الشعرات التي أعطها له القرد ، ووضعها في علبة صغيرة في جيبه ، وودّع القردة ، وسار إلى المركب ، والقردة تحملُ معه سلةَ جوز الهند وأدخلها معروف إلى المركب ، وأبحر . . . وبعد أن قطع مسافةً طويلة ، شعر بالتعب ، فأرسي قاربهُ قرب الشاطئ ، وحمل كيسَ طعامه ، ونزل إلى الشاطئ ، وجلس تحت شجرة كبيرة . . .

ورأى أن ينام قليلاً ، قبل أن يأكل . . . إنه لم ينم منذ يومين . . . ولا يستطيع أن يقاوم حاجته إلى النوم ، وهذه النسائم التي تهبُّ عليه ، حاملة رائحة الورد والياسمين تُخدّر حواسه ، وتجعله لا يستطيع مقاومة النعاس . . . نام معروفُ نوماً عميقاً . . . وعندما استيقظ ، وجدَ كلاباً ودجاجاً ، تنظر إليه ، وكأنها تريد أن تعرف إن كان عدواً أم صديقاً ! !



ابتسم معروف ، وفتح كيسَ طعامه ، وأخرج منه قطعة لحم كبيرة ، ورمى بها للكلاب ، ثم أخرج رغيفاً فقطّعه إلى قطع صغيرة ، ورمى بها إلى الدجاج . . . تجمعت الكلاب على قطعة اللحم وأكلتها . . . وتجمعت الدجاجات على فتات الرغيف فالتقطته عن الأرض . . .

وقال كلبٌ كبيرٌ أنت كريمٌ يا معروف ، لأنك قدّمت لنا طعامك . . . ونحن الكلاب مشهورون بالوفاء والاخلاص ، وسنقدّم لك هدية ، تعبيراً عن شكرنا وامتناننا ! . . . ذهبت الكلاب بعيداً . . . وعادتِ سلة كبيرة مملوءة بالفاكهة . . . وذهبت الدجاجات وعادتِ بسلة كبيرة أيضاً مملوءة بالبيض المسلوق . . .

وشاع ذكر معروف الطيب في جزيرة الحيوانات ، فحملت له الخراف حلياً طازجاً . . .
وحملت له الأرانب ورداً وزهوراً . . .

أمضى معروف وقتاً سعيداً مع الحيوانات في الجزيرة ، حتى ارتاح جسمه من التعب . . .
وساعدته الحيوانات على نقل الهدايا إلى المركب ، وطمست دجاجة في أذنه : « احترس على
البض يا معروف لأنك ستحتاجه في وقت عصيب » . . . وسألها معروف قبل أن يدخل
القارب : ألا تعرفون أيها الأصدقاء ، أين تقع (جزيرة الغفران) ؟ فقالت الحيوانات :

« جزيرة الغفران ؟ لم نسمع بوجود جزيرة كهذه ! » ودفع معروف الحيوانات ، ومضى
وهي تلوح له . . . إلى أن توارى وسط الأمواج . . . وراح معروف يتحدث نفسه . . . إن
أحدًا لا يعرف شيئاً عن جزيرة الغفران ! ! وقد أمضيت ثلاثة شهور وأنا أبحث عنها ، دون
جدوى ! !

فكر معروف بالعودة . . . ولكنه أمضى ثلاثة شهور ، بذلك خلالها مجهوداً مضياً . . .
ووصل إلى أماكن لم يصلها إنسان قبله ! ! ولا يد له أن يواصل . . . على أمل أن يصل في
النهاية . . . لأنه إن عاد ، فستصبح أتعابه سدى . . . قرر المضي ، معتمداً على الله . . .
وراح يمشي غُباب البحر . . . إلى أن أخذ منه التعب كل مأخذ . . .



قرر النزول على شاطئ قريب ليستريح . . . فترل . . . ولم ير أحداً على الشاطئ ، فتمدد
تحت ظل شجرة وارقة ، ونام . . .

استيقظ ، وجال بنظرة في كل اتجاه ، ولم ير شيئاً ! ! كل شيء ساكن ، موحش . . .
وكأنما لا يوجد على هذه الأرض حياة ! !

فتح كيس طعامه ، وأكل قليلاً . . . إنه لا يجد شهية للأكل ! !
ضاق صدره . . . فجمع كيس طعامه . . . وقرر العودة إلى المركب ، ومواصلة الرحلة .
قام يمشي إلى المركب ، فإذا هو أمام منظر اقشعر منه ! ! رأى أرنباً مصلوباً على
خشب ! ! وجعاعاً من النحل تلسع ! ! ودمه يسيل بغزارة . . .

إقترب معروف من الأرنب المسكين ليخلصه . . . وقال للنحل (ماذا جنى هذا الأرنب
المسكين حتى يستحق هذا العقاب ! !) .

وقالت نحلة كبيرة ، يظهر أنها ملكة النحل « أثرك يا معروف . . . اننا نعالج » . . . وقال
معروف عتداً : أكون العلاج باللسع ! ! إن لسع النحل مؤلم ، إلى درجة لا يمكن
احتمالها ! ! هذا حرام ! ! هذا لا يجوز ! !

فقالت له النحلة (اسمع السبب أيها الإنسان الطيب . . .)
فقال معروف (أوقفن اللسع حتى تهدأ نفسي ، وأستطيع الإصغاء . . .)

توقفت النحل عن لسع الأرنب . . . وقالت الملكة : (هذا الأرنب جبان ! ! متردد ! !
شديد الحذر ! ! أنت تعرف أن الحذر قد يكون ذمناً ، وقد يكون ذكاءً . . . ولكنه عند
الأرنب ضعف شخصية . . . وعدم ثقة بالنفس . . .)

ونحن لا نقبل بوجود الجبناء والمترددين وضعاف الشخصية بيننا . . . لذلك قررنا
امتصاص دمه الذي يحمل هذه الصفات ، وإفراغ جسمه منه لنحقنه بدم يحمل عناصر القوة
والشجاعة . . .

إستدار معروف ليمضي ، فقالت ملكة النحل (نشكرك على طيبة قلبك يا معروف ، ونخذ
هذه الكمية من العسل ، هديةً مني . . .) .

أعطت ملكة النحل لمعروف وعاءاً كبيراً مملوئاً بالعسل ، فشكرها معروف وسألها : ألا

تعرفين أين تقع جزيرة الغفران ؟ أيتها النحلة العظيمة ؟ . . . فقالت النحلة مستغربة : لم أسمع باسم هذه الجزيرة أبداً ! ! ! إنا نطوف بجميع المناطق لنأخذ العسل من الزهور . . . ولكننا لم نصل إلى هذه الجزيرة أبداً ! ! !

أخذ معروف العسل ، وعاد إلى المركب ، وهو أشد ما يكون قلقاً . . . إذا كان النحل الذي يطير إلى أقصى بقاع الأرض لم يسمع باسم (جزيرة الغفران) فأين يجد من يدهه عليها ؟ ؟ ؟

تملكه اليأس . . . وراح يتصور نفسه ، وقد عاد فاشلاً ! ! ماذا سيقول للأمير ؟ ! وهل سيصدق أحد أنه بحث عن الجزيرة في بقاع لم يصلها إنسان قبله ؟ ! ! سوف يتهمونه بالكذب ! ! وسوف يحتقره الأمير . . . وسوف يخيب أمل الأميرة . . . وفقرت إلى محبته صورة الأرنب المصلوب ، والنحل يختص دمه ليخلصه من الجبن ! ! من التردد ! ! من ضعف الشخصية ! ! لأنها عار . . . حتى بالنسبة للأرنب ! ! فكيف لا تكون عاراً على الإنسان ! !

إنه ليس جباناً . . . وليس متردداً . . . وليس ضعيف الشخصية . . . وعليه أن يمضي إلى النهاية . . . ولن يعود إلا إذا حقق الغرض الذي أبحر من أجله . . . إندفع معروف بالمركب وسار . . . وقطع مسافة طويلة . . . طويلة جداً . . . وأنهكه التعب . . . ونزل على شاطئ قريب ، ليأخذ قسطاً من الراحة . . . فتح كيس طعامه ، وبدأ يأكل . . .

واقتربت منه مخلوقة عجيبة ! ! وجهها وجه فتاة على قدر كبير من الجمال ! ! وجسمها جسم سمكة كبيرة ! !

وقالت المخلوقة العجيبة : (ماذا تأكل أيها الإنسان الطيب ؟) . فقال معروف : (هذا خبز ، وهذه قطعة لحم ، وهذه تفاحة . . . تفضلي وكلي معي . . .)

تناولت المخلوقة العجيبة التفاحة ، وراحت تقضمها بشهية كبيرة . . . حتى أنت عليها ! ! ثم قالت : طعامكم طيب ! ! لم أذق أطيب منه ! ! فقال معروف : أتريدين أن أعطيك مزيداً

من التفاح ؟ عندي في المركب كمية كبيرة . فقالت المخلوقة العجيبة : أكون شاكراً جداً يا معروف . . . ولن أنسى لك جميلك .

عاد معروف إلى المركب فأحضر بضع تفاحات وضعها في كيس معه . وأعطاه إلى المخلوقة العجيبة . . . فأخذته شاكراً . . .

وقفت المخلوقة العجيبة على صخرة عالية ، أمام معروف ، وفتحت زعانفها الموجودة على جانبيها ، فإذا بها تنفتح قليلاً قليلاً حتى أصبحت جناحين كبيرين ، مثل جناحي نسر ! وراحت ترفرف بجناحيها . . . وإذا بالغبار يثور وكأنها أثارة عاصفة ! ! وإذا بالبحر يهيج ! ! وتلاطم أمواجه ! ! فتملاً الشاطئ رذاذاً ! !

خاف معروف خوفاً شديداً ! !



ولم يلبث الغبار أن سكن ! ! وهدأت أمواج البحر ! ! وخرجت منها أسماك صغيرة ومتوسطة ! ! وقفزت الى الصخرة التي تقف المخلوقة العجيبة عليها ! !

تجمعت الأسماك تحت جناحي المخلوقة العجيبة ، فراح الجناحان يضمّان الأسماك الى جسم المخلوقة العجيبة ، حتى ظنّ معروف أنّها التصقت مع بعضها ! !

استمرّ المشهد لدقائق قليلة . . . ورأى معروف مياهًا تسيل على الصخرة ، ظنّها أول الأمر تسيل من أجسام الأسماك التي خرجت من البحر . . . ولكنه دُهِشَ عندما رأى بعضها يسيل من عيني المخلوقة العجيبة ! ! انها تبكي ! ! تبكي بحرقة ومرارة ! ! ثم انفرج الجناحان عن الأسماك الصغيرة ، وفتح كيس التفاح الذي أحضره معروف ، وأفرغ الكيس من التفاح أمام الأسماك الصغيرة والمتوسطة فتجمعت عليها ، وراحت تقضمها وتنهشها ، الى أن أثت عليها . . . ثم قفزت ، عائدة الى البحر . . . وغطست فيه . . . واختفت ! !

بقيت المخلوقة العجيبة تراقب الأسماك التي عادت الى البحر ، حتى اختفت . . . ثم رآها معروف تحمل الكيس الفارغ وتغضي بعيداً . . .

كان معروف يرى ويندهش بما يرى ! ! ما علاقة هذه المخلوقة العجيبة بأسماك البحر ؟ وجهها وجه فتاة جميلة وجسمها جسم سمكة ! ! ولكن ، بعد أن أصبحت زعانفها جناحين مثل جناحي النسر ، فهذا أمر لا يستطيع تفسيره ! !

ورأى المخلوقة العجيبة وقد اختفت جناحها ! ! وحلّ محلها الزعانف ! ! وفي قفا الكيس الذي أفرغت منه التفاح ، وقد انتفخ كالبالون ! ! وهي تأتي الى حيث يجلس معروف . . .

وضعت الكيس من قفا أمام معروف وقالت له : (هذه هدية مني لك . . . إنّها أسماك مقلية لذيذة . . . وستحتاجها في رحلتك . . .)

وقال معروف : انني أعتبرك صديقة ، وقد تبادلنا الطعام والهدايا . . . ولكنني لا أعرف من تكونين ! ! هل تسمحين وتخبريني عن اسمك ، وجنسك ؟ ! !

وردت المخلوقة العجيبة ، وعلى وجهها علامات الألم : إنّني سمكة . . . وأنا ابنة ملك الأسماك ، وقاهر البحار . . . واسمي مرمرة . . . مرمرة المغامرة . . .



وكنْتُ ألبسُ طوقاً يحرسني من الخطر ، مثل بناتِ ملوكِ السمك . . . وذاتَ يوم ، وبينما كنتُ على مقربة من الشاطئ ، رأيتُ صياداً يلقي شبكته في البحر ، ثم يخرجها ، فيجدُ فيها أسماكاً صغيرة . . .

ورأيتُ الصياد ينظرُ إلى الأسماك الصغيرة بإشفاق . . . ثم يفتحُ شبكته ، ويلقي بالأسماك الصغيرة إلى البحر . . .

وكررَ رميَ الشبكة في البحر ولكنه كان يجدُ أسماكاً صغيرة في كل مرة . . . فعيدها إلى البحر ويلقي الشبك من جديد . . .

كان يبدو أن الصياد بحاجة إلى صيد . . . إلى أسماك يبيعها ويحصل على ثمنها . . . ولكنه كان في كل مرة يُعيدُ الأسماك إلى البحر ، عندما يجدها صغيرة . . .

وحلَّ المساء ، وأصابَ الصياد اليأس . . . وأراد أن يعود . . . فرَّقَ قلبي له . . . وأعطيتُه بضعة سمكات كبيرة يستطيع بيعها بسعر جيد ، وخفتُ أن يصادفه اللصوص في ظلمة الليل ، فأعطيتُه طوق ليحرسه . . .

ولما رأيَ أبي ، وقد قرطُ بالطوق الذي يُميزُ بناتِ ملوكِ السمك ، غضبَ غضباً شديداً . . . وجعلَ وجهي وجه فتاة . . . وطرَدني من البحر . . .

إنني انتظرُ عودة ذلك الصياد على أحرَّ من الجمر . . . فإذا عاد فسأطلبُ إليه أن يأخذني معه لأنني عرفتُ الفرق بين الإنسان والوحش . . . وقد كرهتُ قسوة الوحوش وضرارتها . . . وأحببتُ الإنسان النبيل الطيب . . .

وقال لها معروف: (كيف تذهبن معه ولك جسم سمكة ، يا مرمرة المغامرة ؟؟) . . . فقالت مرمرة: (إذا حصلتُ على طوق ، فسأطلبُ إليه أن يجعلني فتاة . . . وجهاً وجسماً . . . قلباً وعقلاً . . . وسأتزوج من الصياد وأسعد معه . . . وأسعده) . . . وقال لها معروف: إذا وجدتُ الصياد في طريقي ، فسأطلبُ إليه أن يأتي إليك. فقالت مرمرة المغامرة بلهفة: هذا جيلٌ منك يا معروف ، لن أنساه أبداً . . . إلى أين أنت ذاهبٌ يا صديقي ؟

فقال معروف (إنني أبحثُ عن (جزيرة الغفران) فهل تعرفين شيئاً عنها) ؟ . . . فقالت: (كلا يا معروف . . . لم أسمع من قبلُ عنها . . . ولكنني سأعطيك كمية من

السموم الفتاكة لئلا تتعرض للحشرات السامة ، في رحلتك الطويلة) . . . وأحضرت له صرةً مربوطة ، وقالت له: . . . إذا أردتَ تسميم أعدائك ، فقدم لهم طعاماً . . . بعد أن ترش عليه من المسحوق الموجود في الصرة ، فيموتون خلال ثوان معدودة . . .

شكرها معروف ، وودعها ، وعادَ إلى مركبه . . . واندفع به ، يواصلُ الرحلة . . . وقطعَ مسافةً طويلةً وهو يفكرُ بمرمرة الغامرة ! ! حتى أنه لم يشعر إلا وقد زجَّ بالمركب بين جزرٍ صخرية تبرزُ منها تنوءاتٌ مثل الرماح والسيوف ! !

شعر معروفُ برعبٍ شديدٍ هزَّ كيانه ! ! كيف زجَّ بمركبه بين هذه الجزر ؟ ! ! إنه لا يستطيعُ التَّقدم مخافة اصطدام المركب بهذه التنوءات المديبة الحادة ! ! كما أنه لا يستطيعُ الخروجَ بالمركب ، لضيق المساحة بين هذه الجزر ! !

وكان أمامه فجوة في إحدى الجزر القريبة منه ، فدفع بالمركب إلى الفجوة . . . وقال: إذا لم أستطع الخروج من بين هذه الجزر ، فسأهلك ، لا محالة . . .

وقفزتُ إلى مخيلته صورةُ الأرنب المصلوب مرة أخرى ! ! وقال في نفسه: إذا كان الخوفُ لا يلينُ بالأرنب ، فهل أكون أنا جباناً ؟ ! ! سأنزلُ إلى الشاطئ وأبحثُ عن طريقة أُخرجُ بها المركب . . .

طرد معروفُ الخوفَ من خاطرة ، وحملَ كميةً من الماء والطعام والفاكهة ، ونزلَ إلى الشاطئ . . .

أكل معروفُ حتى شبع ، ووجد أن طعام السمك الذي أعطته أباة مرمرة المغامرة . . . طيبٌ جداً ! ! وأطيبُ من جميع السمك الذي أكله طيلة حياته ! !

غسلَ يديه على الشاطئ ، ورأى جداراً عالياً تهدمت بعضُ جوانبه . . . فقال: . . . يظهرُ أن الجدارَ من بقايا بيتٍ تهدمَ واندثر . . . وفي اعتقادي أن أناساً يعيشون على هذه الأرض ، لأنه لا يبنى البيوت إلا الإنسان . . .

ذهبَ إلى الجدار ، وجلسَ مستنداً إليه ، وشعر بالتراب ينهارُ من ثقبٍ صغيرٍ في الجدار ، فابتعدَ عن الثقب قليلاً . . . وعادَ يفكرُ في الأحداث التي صادفها خلال هذه الرحلة . . . وقطعَ عليه تفكيره صوتٌ حديثٌ يدورُ خلفَ الجدار ! ! وكان المتحدثون جماعة ! !

لأنه يسمع أكثر من صوت !!

اقترَب من الثقب في الحائط ، والتصق به . . . إنه لا يستطيع أن يرى . . . ولكنه يستطيع أن يسمع . . .

لم يفهم أول الأمر شيئاً من الحديث . . . كانوا يتكلمون معاً . . . فتختلط أحاديثهم ، ولا يفهم المستمع منها شيئاً !!



وصاح فيهم صوتاً آمراً: «لماذا الجدك أيها المردة !! لقد قلت كلمتي . . . وانتهى» . . . انتفض معروف بشدة ، عندما عرف أن المجتمعين خلف الجدار مردة !! وشعر أن قلبه يكاد ينخلع من صدره !!

وسمع ما رداً يقول: إنني على استعداد لتقديم كل طلباتك أيها الزعيم . . . سأحضر أتياب الفيل لتصنع منها أقراطاً لابنتك العروس . . . وسأحضر طوق (مرمرة المغامرة) ليحمي العروس من الأذى . . . وسأحضر مائة بقرة لتذبحها ليلة الزفاف . . . أما بذرة الأسنان . . . فيصعب عليّ إحضارها . . .

زاد اضطراب معروف وانفعاله !! إن المارد الذي يتكلم ، يخطف ابنة زعيم المردة !! ويظهر أن الزعيم قد اشترط على المارد الخاطب شروطاً كثيرة . . . منها إحضار طوق مرمرة المغامرة !! وإحضار بذرة الأسنان أيضاً !!

وها هو المارد الخاطب يقبل بشروط الزعيم . . . كلها . . . أما بذرة الأسنان . . . فهو يعترف أنه لا يستطيع إحضارها !! ؟ . . .

لا شك أن أهوالاً رهيبية تحول دون حصول المارد عليها !! وإذا كان المارد لا يستطيع الحصول على بذرة الأسنان !! فهل سينجح هو في الحصول عليها !! ؟

قهقهة المارد الزعيم ساخراً . . . فأحسن معروف بالجدار يهتز !! وقال موجّها حديثه للجماعة (اسمعوا أيها المردة . . . أبلغ بالزعيم أن يزوّج ابنته من مارد جبان !! ؟) وقهقهه الزعيم مرة أخرى . . .

وتكلّم واحد من الجماعة . قال (أيها الزعيم العظيم ، تنازل عن طلب بذرة الأسنان واطلب بدلها تاج ملك الأسماك . . . إنه تاج عظيم ، لا يملك مثله أحد !!) . وقال الزعيم بإصرار (لا . . . لقد سقطت أسنان ابنتي العروس ، في حادث مروع !! وقد أجمع السحرة على أن أسنانها لن تنمو ثانية إلا إذا حصلنا على بذرة الأسنان . . . وستنمو أسنان ابنتي حالما تنمو بذرة الأسنان ، لذلك لا أستطيع أن أزوّجها بدون أسنان . . .)

كان معروف يصغي للحديث ، باهتمام شديد . . . ويتنظر أن يتطرق الحديث إلى ذكر مكان (جزيرة الغفران) . . . والأهوال التي تمنع المارد الخاطب من اقتحامها . . .

ساده الصمت فترة قصيرة ، حسيبها معروف دهاً . . . وقطع الصمت أحد أفراد جماعة

المردة . وقال للمارد الخاطب: لماذا تتردد في إحضار بذرة الأسناب أيها المارد ؟ ؟ ؟ ! وهل يستطيع أحد أن يقف في وجهنا ؟ ؟ ! إننا لا نعرف المستحيل يا صاحبي . . .

ورد المارد الخاطب مرة : بذرة الأسناب موجودة في جزيرة العفران ! وتحرس هذه الجزيرة أفعى سامة رهيبية ، بيتنا وبينها عداوة قديمة . . . والمشكلة أن علو قاماتنا ، يحس المردة ، يمنعنا من رؤيتها . . . لأنها ترحف بين الحشائش . . . وهكذا تلدغنا بأرجلنا . . . فموت . . .

فقال الزعيم (هذا ليس عذراً ! ! ! . . . وإذا كنت لا نستطيع مواجهة أفعى سامة ، فأنت لا تليق بنسبي . . . هذه كلمتي الأخيرة)

أخذ قبب معروف يدق بعنف . . . تحرس جزيرة العفران أفعى سامة رهيبية ! !
يا للمصيبة ! !

استأنف جماعة المردة الحديث . . . فراح معروف يصفي بأهتمام شديد ، بينا العرق ينصب من جسمه بغزارة ! !

وقال مارد آخر ، لم يكن قد تكلم في الجلسة (عندي فكرة أيها المردة . . .) فقال له المارد الخاطب يلهفة (هات الفكرة أيها المارد الحكيم . . . فأنت لم تتكلم طيلة هذه الجلسة ! !)

وقال المارد بغرور (من عادي أن لا أتكلم ، إلا بعد أن أحد حلاً لمشاكل المطروحة لأنني لا أحب الثروة . . .)

وصاح جميع المردة (ما هو الحل ، أيها المارد الحكيم ؟ ؟)

فقال المارد (إن الأفعى السامة الرهيبية ، التي تحرس (بذرة الأسناب) في (جزيرة العفران) تحب البيض المسلوق حباً شديداً . . . فإذا أمكنكم الحصول على كمية من البيض المسلوق ، أصبح من الممكن شراء بذرة الأسناب ، بالبيض المسلوق . . . أو تقديمه الى الأفعى . . . وعندما تشعل بأكله ، يمكن أن تتسلل أيها المارد الخاطب الى بذرة الأسناب ، فتأخذها . . .)

وصاح المردة بصوت واحد (مرحي للمارد الحكيم ! ! عاش المارد الجبار ! !)

وقال المارد الخاطب (ومن أين نحصل على البيض ، وقد أكلنا كل الدجاج في المنطقة ؟ ؟ !)

فقال له الزعيم (يبحث عن مناطق فيها دجاج . . . محسبم نأكل جميع دجاج العالم ! !)

ضحك المردة طويلاً . وقال المارد الخاطب (سأحصل على البيض المسلوق . . . قوموا نذهب أيها المردة)

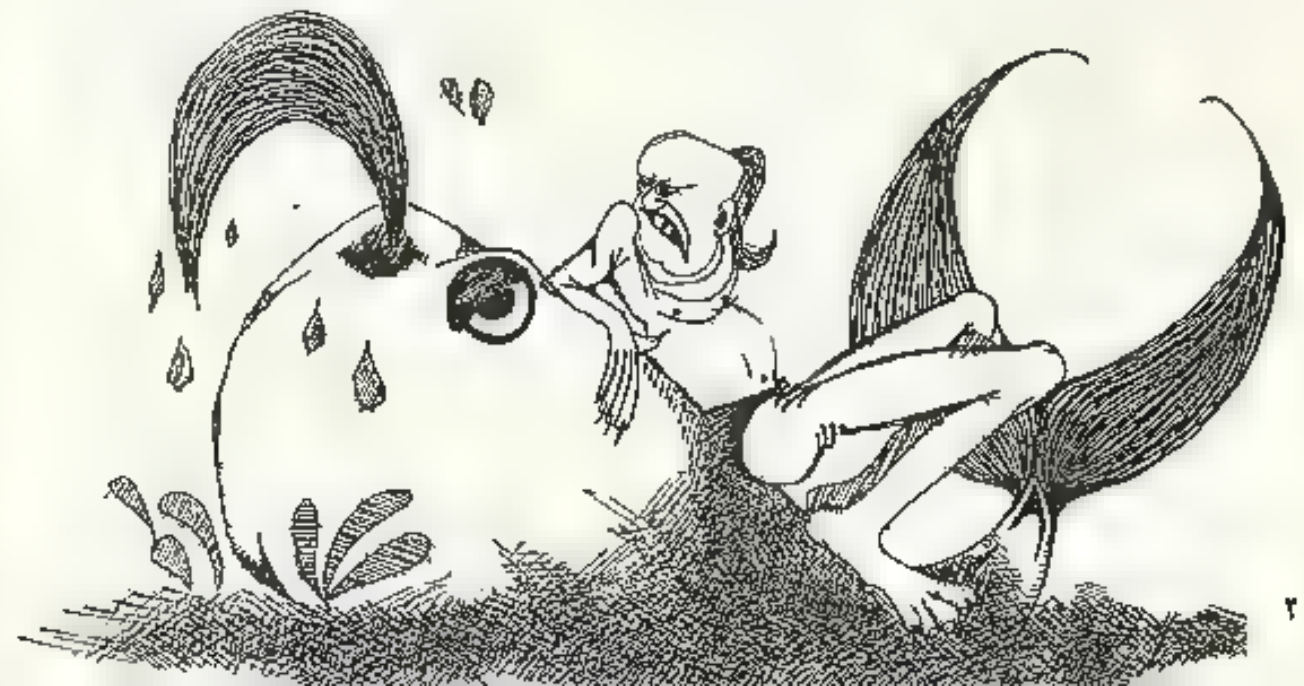


تحمل جسم معروف من شدة الخوف ! ! . إنهم سيرونه خلف الحديروهم يخرجون . . . ولكنه سمع الزعيم يقول لهم (لن ترحلوا إلا بعد تناول العشاء . . . إنكم في ضياعتي . . .) اطمأن معروف وعاد اليه الهدوء . . . ووصلت اليه رائحة شواء قوية يعرف أن الخدم يعدون الشواء للعشاء . . . وهذه فرصة طيبة للهروب . . .

ثم عاد فتذكر مركبة المحاصر بانشواءات الصخرية . . . فحزن أشد الحزن . . . لأنه لا

يستطيع إخراج المركب من الفجوة التي أرساه فيها ! ! لأن الاستدارة والعودة مستحيلة ،
لضيق المسافة بين الفجوة وتواءات الجزر الصخرية ، التي تشبه الرماح والسيوف . . . ودفع
المركب الى الأمام مستحيل أيضاً لأن المسافة بين الجزر الصخرية تضيق أمامه ، ولا يمكن
للمركب أن يعبر من بينها ! ! وهو إذا بقي على الجزيرة ، فسيؤنّه ويفتكون به ! ! .
وسمع معروف حركة خلف الجدار تدل على أن الشواء قد وصل . . . وقال في نفسه . . .
(سيذهبون الشواء التهاماً ، ثم يذهبون . سأختفي في المركب . لأنني لا أستطيع عمل
شيء . . .)

تسلل إلى المركب بسرعة عظيمة . . . وأعاد النظر في الموقع ، على أمل أن يستطيع
أخراجه ، فتأكد أن ذلك مستحيل . . .
دخل الى المركب ، وأخفى سلّة البيض المسلوق التي أعطته إياها الدجاجات . . . لأن
البيض أصبح في نظره ذا أهمية كبيرة ! . وجلس يفكر كيف يستطيع أن يسبق المارد الى
جزيرة الغفران ، وهو لا يعرف مكانها ! ؟ ورأى المردة تخرج من خلف الجدار ! ! كانت
أجسامهم مثل أجسام الفيلة الكبيرة ! ! وكانت عيونهم تقدح شرراً ! !
ورآهم يسرون باتجاهه ! ! فأيقن بالهلاك ! ! ودفعه الخوف الى الانزواء في ركن
المركب . . . وسحب غطاء الصوف الذي يغطي به عندما ينام ، ولف نفسه به . . .
اقترب المردة من الشاطئ ، فازدادت ضربات قلبه ! !



وقال المارد الزعيم للمارد الحاطب : ما رأيك أن تركب هذا المركب المهجور ؟ ؟ يبدو أن
صاحبه قد هجره ، بعد أن جنح بين هذه الجزر ! !
تجملد معروف في مكانه . . وصار قلبه يدق بقوة ! ! إقترب المارد من المركب وقال : (لن
نحمل هذا المركب الصغير مارداً مثلي . . أنظر أيها الزعيم كيف أركله برحلي ، فأجعله يطير
الى اخر هذه الجزر !) . وركل المارد المركب المحاصر ، فإذا هو يطير من شدّة الضربة ! !
ويندفع مثل القذيفة ! !

شعر معروف بنفسه يتشبّه بمقعير القيادة . . . لقد قذفت به ركلة المارد مثل الكرة ! !
ولولا أنه تشبّه بمقعير القيادة ، لكانت الضربة قد قذفته من المركب الى عمق
البحر ! !
فقهقه المردة طويلاً . . . بينما ظلّ مركب يهتز بشدة ! ! ويتأرجح يمينا وشمالاً ! ! ومعروف
لا يدري ما سيحل به ! ! إلى أن سمع المارد الحاطب يصيح بصوت قوي : تقدّم أيها
الحوت لتحملني . . .
ورأى معروف أن البحر قد انشق ! ! وأن حوتاً عظيماً يسخر البحر فتشق المياه مكان
سيره ! !

وقفز المارد الى ظهر الحوت ، وراح الحوت يبحر به البحر وكأنه سفينة كبيرة ! !
فرح معروف فرحاً شديداً ، عندما تأكد أن المردة قد ابتعدت . . . ولكن . . . ابن
هو ؟ ! ! ومادا حصل للمركب الذي إطارته ركلة المارد الى مسافة بعيدة خارج الجزر ! !
شرب كوب ماء ليبيّل فمه الذي جف . . وتفقد المركب فادا هو سليم ! ! وقد أخرجته ركلة
المارد من المأزق الذي كان لا يستطيع الخروج منه ! ! تنفّس بعمق . . . فهدأت
أعصابه . . . وعدت إليه قوته . . .

جسّ في مقدمة المركب وسيطر عليه ، فتوقّف عن التآرجح والاهتزاز . . . ثم مضى به ،
بأقصى سرعة ليخلق بالمارد الذي يركب الحوت . . . ليواصل ملاحقته الى جزيرة
الغفران . . .

ولكنه تذكر أن المارد سيبحث عن البيض ، قبل أن يتوجّه الى جزيرة الغفران . . . فكم من

الوقت سيمر وهو يلاحقه ؟ ! ! وما هي الصعاب التي ستواجهه ؟ ! ! هذا ما لا يعرفه ! !
ولكن الذي يعرفه ، أنه سيواصل الرحلة ، ولو امتدت الى آخر الدنيا ! !
أسئلة كثيرة تطرح نفسها . . . ولا يجد جواباً عليها ! ! أشياء كثيرة خطرت له ، فطردها عن
أفكاره . . . صورة الأرنب المصلوب ، والنحل يمتص دمه الجبان لا تفارق مخيلته . .
ظل يسير بمركبه مقتنيا أثر المارد الذي ركبه الخوت . . . وكان يذله على اتجاهه انشفاق مياه
البحر من حول الخوت . . .

سار مسافة طويلة . . . طويلة جداً ! ! الى أن غدت مياه البحر هادئة . . . فعرف أن
الخوت قد كف عن السير . . . فراح يخفف من سرعة مركبه . . .
أخرج منظاره المكبر ، ليرى المكان الذي نزل فيه المارد . . . ورأى تلاً عظيماً على الشاطئ
المقابل ، ولم ير أثراً للمارد ! ! ولا للخوت ! !

قرر أن ينزل الى الشاطئ ويرتاح قرب ذلك التل . . . لقد تعب تعباً شديداً . . . وضاع منه
أثر المارد والخوت . . . ولا أمل له في الاهتداء الى «حزيرة الغمران» . . . راح يوجه المركب
نحو الشاطئ ، لا بُدَّ أن يرتاح ليستطيع أن يفكر . . . إنه يشعر أنه سينهار من شدة
التعب . . .

ورأى معروف شبحاً على الشاطئ الذي يسير بمحاذاة ! ! وكان الشبح يجري مسرعاً ، ويرفع
منديلاً أبيض ! !

راح يتأمل الشبح بمنظاره . . . أياكون إنساناً ؟ ! ! إنه لم ير إنساناً منذ أربعة شهور
أضحاها في البحث عن الجزيرة التي لم يسع بها أحد ! !

إقرب الشبح من الشاطئ ، وهو يلوح بالمنديل الأبيض ! ! وكأما يطلب النجدة، ولكنه لم
يأت أن تعثر بكومة حجارة في الطريق ، فسقط على الأرض ، ولم ينهض بعدها ! !
تأكد أن الشبح إنسان ! ! إذ لو لم يكن إنساناً لما وقع ! ! . ورق قلبه وخطر له أن هذا
الإنسان تيتة في هذه المناطق المجهولة ، على غير هدى . . . ولعله يبحث عن شيء صعب
المتل . . . مثله . . .

أرسي المركب عند الشاطئ ، وقفز منه ، وهرع الى المكان الذي وقع الشبح فيه. فاذا هو رجل

يأت من شدة التعب . . . والدم يسيل من ركبته . . . اقترب معروف منه وسأله: ماذا أنت
هنا يارجل ! ! ؟

فقال الرجل: ساعدني على النهوض يا حي . . .
وساعده معروف فنهض . . . وأحضره له من المركب ماء فشرب ، وتلف الجرح الذي أصابه
ركبته ، عندما وقع ، ووضع عليها دواء للجروح بحملة معه ، ثم جلسا على العشب ، وقد بدا
عليهما الارتياح . . .

وقال الرجل «آه يا صاحبي ، منذ ثلاثة شهور وأنا أهيم على وجهي . . . وقد نفذ الطعام الذي
أحملة ، وغرق المركب الذي أبحرت عليه . وكنت أنتظر أن أموت في أية لحظة . . . الى ان
أتيك لتقذني . . .

وقال له معروف: كان الله في عونك يا صاحبي . . . أرى أن كلاً منا أشدَّ تعاسة من الآخر ! !
يسرَّح يا صاحبي ، حتى أحضر الطعام من المركب ، فعندي من الطعام ما يكفيني ويكفيك ،
وهذا المركب يحملنا معاً . . . فاطمئن يا صاحبي . . .
عاد معروف الى المركب فأحضر طعاماً وفاكهة ، وأكلا معاً واستراحا . . .

وقال معروف للرجل «من أنت يا صاحبي؟ وما الذي جاء بك الى هنا ؟ ! !»
فقال الرجل: انني صياد سمك . . . كنت أبحث عن سمكة . . . فهاج البحر هياجاً شديداً . . .
وراح يقذف مركبي هنا وهناك . . . ولم يكن المركب قوياً ليصمد لهيجاء البحر . . . فتركته
على الشاطئ ونزلت الى هذا الشاطئ أنتظر هدوء الموح . . . وأنزلت الطعام الذي أحملة في
المركب . . . وجاءت موجة عاتية قلبت المركب وتركتة خطاماً . . . وبقيت هنا أنتظر
الفرج . . .

فقال له معروف «أتركك البحر لتبحث عن سمكة ؟ ! ! وهل انقطعت الأسماك من الدنيا ،
حتى ترح بنفسك في هذه المخاطرة ؟ ! !»

وقال الصياد بمرارة «كنت أبحث عن سمكة لها ذب على ولا بد أن أردة لها . . .»
فقال معروف: يكفي يا صاحبي . . . يظهر أن التعب قد أثر عليك ! ! وراح يصور لك أموراً
غاية في الغربة ! !



فقال الصياد «أراك تشك في سلامة عقلي ! لا يا صاحبي . . . إني أمتح بكامل قواي عقلية . . . فاسمع حديثي حتى النهاية . . .»
وثأثر معروف . . . وعرف أن الصياد صادق . . . وأنه يعيش محنة . . . فقال له «تكلم لأسمعك».

قال الصياد «أتيت إلى الشاطئ لأصطاد السمك ، ولم تحمل شكتي سوى أسماك صغيرة . . . وحزنت على الأسماك الصغيرة ، وتذكرت الأطفال الصغار . . . وقلت في نفسي ، إن الصغار سيكبرون . . . ويصبحون الثروة والأمل . . . وقتل الصغار جريمة . . .» وهكذا أعدت الأسماك إلى البحر ، وألقيت الشبكة ثانية وثالثة ورابعة ، فلم تلقط إلا أسماكاً صغيرة . . . وكنت قد قررت أن لا أحرم الأسماك الصغيرة الحياة . . . فطويت شبكتي

وقررت العودة دون صيد . . . وكان الظلام قد بدأ يلف الدنيا . . . وإذا بسمكة لم أر مثلاًها تقترب مني وتعطيني طوقاً ! ! وتقول لي «خذ أيها الصياد الطيب هذا الطوق سيحميك من الأذى وأنت تعود في الظلام . . . وهذه بضعة سمكات كبيرة يمكنك أن تبيعها بثمن جيد» وبعدما صرخت أن تلك السمكة ابنة ملك الأسماك . . . وأن أبها قد غضب عليها ، وطردها ، لأنها فقدت الطوق الذي تلمسه بنات ملوك السمك . . . ومن أجل هذا أبحث عن السمكة ، لأرد لها الطوق . . .»

فقال له معروفه إني أعرف مكان السمكة يا صاحبي . . . وقد سمعت هذه القصة منها . . . فرح الصياد فرحاً شديداً وقال لمعروف «خذي إليها يا صاحبي . . . خذني إليها»
فقال معروف «سأخذك إليها في العودة . . . لأنني وصت إلى هنا في مهمة ولن أصود إلا بعد إتمامها . . .»

وقص معروف على الصياد قصته . . . وما لاقى خلالها من مخاطر . . . وقال له «لقد فقدت أثر المارد والحوت . . . وكنت في طريقي إلى ذلك الشاطئ المقابل ، لأرتاح في ظل ذلك التل الكبير الذي تراه . . .»

فصاح به الصياد قائلاً «الحمد لله أنك لم تذهب إلى هناك ! ! أنه ليس تلاً يا معروف ! ! أنه ماردٌ عظيم ، جاء إلى ذلك الشاطئ على ظهر حوت ! ! وأظنه المارد الذي تقتني أثره ! ! لقد شاهدته بعيني وهو يتزل عن ظهر الحوت ! ! ويظهر أنه نائم ليسترد قوته ونشاطه ، وبعدما يبدأ العمل ! !»

فصغق معروف فرحاً وقال «ما أعظم هذا ! ! سوف تقتني أثره» لأنه سيذهب إلى جزيرة الغفران ! !

فقال الصياد برعب : «وبدا رآنا تتبعه ؟ ! !»

فقال معروف «لا تخف يا صاحبي ، أنه لا يلتفت إلى الوراة أبداً . . . أن رقبتة الضخمة لا تتحرك ! ! أنها أشبه بعمود من الأعمدة الأثرية ! ! لقد تأكدت من هذا وأنا أتبعه . . .»
فقال الصياد ، وقد ذهب خوفه ، ليتنا نحمل بيضاً تقدمه له . . . لتلا تطول رحلته في البحث عن البيض ، ويطول عذابنا . . .

فصاح معروف «عندي سلة كبيرة ملأى بالبيض ! ! لقد أعطيتني أياها الدجاجات على شاطئ الحيوانات الصغيرة ! !»

أخذ معروف الصياد ، وراح يسحبهُ الى المركب ، ثم أشار الى سلة البيض الكبيرة وقال له: أترى يا صاحبي ؟ ! ! سمعني المارد قليلاً منها ، لسعته يذهب الى جريرة الغفران ، فنعرف مكانها ! !

وقال الصياد لمعرف: فكّر جيداً يا معروف . . من الذي يستطيع إصالة البيض الى المارد ؟ ! ! وحتى اذا أمكن إصالة البيض إليه ، فهل تظن أننا نستطيع التغلب على المارد والأفعى السامة الرهيبة ؟ ! ! لا تفرح يا صاحبي بوجود البيض معنا . .

نكس معروف رأسه . . وقال في حزن شديد «لقد أنساني الفرح بوجود البيض ، كل هذه التفاصيل . . أرى أنه لا أمل . . .»

وتصبّب العرق من جبينه . . فدّ يده الى جبينه ليُخرج منديلته فاذا به يُخرج من جبينه علبة كان قد نسيها . .

فتح العلبة ، وهو يقول: ماذا تحتوي هذه العلبة ؟ ! ! ولماذا أحفظُ بها ؟ ! !

وصاح معروف وهو يحمل شعرات أخرجها من العلبة: هذه الشعرات من القرد ! ! لقد أعطاني أياها ، لأحرق شعرة منها ، إذا احتجت الى مساعدة ! !

فقال الصياد وهو يضحك: وهل تظن القرد صادقاً ؟ ! !

فقال معروف: دعنا نجرب يا أخي . . هل معلق عود ثقاب ؟ ! !

فقال الصياد: نعم ، معي علبة ثقاب ضعتها في جيبك يا معروف ، وأحرق شعرة القرد لنرى . . فليس أقدر من القرد على إصالة البيض الى المارد ! !

وأعطاه علبة سحائر أيضاً .

أراد معروف أن يرمي علبة السحائر بعيداً وهو يقول «أنا لا أدخن يا صديقي وأنت أيضاً لا تدخن . . فماذا تحتفظ بعلبة السحائر ؟ ؟»

فقال الصياد وهو يمسك بيده ليمنعهُ من رميها «لا ترمها يا معروف ، فقد نحتاج إليها ! ! كنتُ فكرت في رميها ، ورمي عليه الثقاب أيضاً . . . وها نحن قد احتجنا علبة الثقاب ! ! سوف

لا نرمي شيئاً مما نحمل . . . لأننا قد نحتاجُ إليه في ظرف طارئ ! ! . أدخل معروف علبة السجائر في جيبه ، وأشعل عود الثقاب ، وأحرق شعرة من شعرات القرد ، وأعاد باقي الشعرات الى العبة ، ودسّها في جيبه . . .

سمعا صوت جسم يقفز عن الشجرة خلفهما ، فالتفتا الى مصدر الصوت ، وإذا بالقرد قد قفز من بين الأغصان ، وأتى إليهما ! !

صفّق الرجلان ابتهاجاً ! ! . . وعانق القرد معروف بحرارة ! ! ثم عانق الصياد بحرارة أيضاً ! ! وقال القرد «انتي في خدمتك يا معروف . . ماذا تريد مني ؟ ؟»

قص معروف على القرد قصة المارد ، وقال له «اذا استطعت أن توصل الى المارد بعض البيض الذي معنا تكون قد أرحمتنا من ملاحقة المارد ، في رحلة البحث عن البيض . . واختصرت الزمن الذي سيمضي في البحث عن البيض . . فقد سمعتُ المارد يقول إنه لا يوجد دجاج ولا بيض في هذه المناطق . . .

فقال القرد «هذه فكرة حسنة ، ضع البيض في كيس يا صديقي . . وسأحوّله الى المارد . . . هذه مسألة سهلة . . .»

وضع معروف بضعة بيضات في الكيس ، وقال للقرد «ألا ترى أن هذه الكمية قليلة ؟ ! !» فقال القرد «لا . . .» انها تكفي لإغراء المارد عن الذهاب الى الجزيرة . . . أمّا باقي البيض فسنتاحه . . .»

حمل القرد الكيس على كتفيه ، وقفز بحمّة الى الماء . . وما هي إلا لحظات ، إلا وقد وصل الى حيث ينام المارد ، على الشاطئ المقابل ! !

وصاح معروف ، وهو يراقب ما يجري بمنظاره المكبر: ياله من قرد خفيف الحركة ! ! لقد أفرغ الكيس على مقربة من المارد ! ! ماذا ارى ؟ ! ! انه يملأ الكيس بالحجارة الصغيرة ! !

أترأه يظنها بيضاً ، لأنها تشبه البيض في حجمها وشكلها ؟ ! ! ما أعجب أمر هذا القرد ! ! انه قفز الى شجرة حنطة المارد ! ! أنظر يا صديقي الصياد ! ! وأشار له الصياد بالهدوء ، وقال

له: احصص صوتك يا معروف لئلا ينقل الهواء حديثنا الى المارد ؟ ! !

فصاح معروف: إنه قرد مجنون يا صديقي ! ! انه قرد غبي ! ! لقد ضرب رأس المارد

بالحجر ! ! أكاد أجحى يا صاحبي ! !

وراح الصياد يُعْمِنُ النظر . . . ولم يلبث أن قال وهو يرتجف : لا شك أنه قرد مجنون ؟ ! ! إنه قذف رأس المارد بحجر آخر

أعطى الصياد المظار لمعروف ، وقال له : كل مصيبة تواجهها أكبر من الأخرى ؟ ؟ ومصيبتنا بهذا القرد تفوق جميع المصائب ! !

أخذ معروف المظار وراح يتابع ما يجري . . . وهو في أشد حالات الخوف والتوتر ! ! وقال وهو يرتجف : بدأ المارد يتململ ! ! بدأ يقيق ! ! والقرد لا يزال فوق الشجرة ، ماذا سيحل بنا يا صديقي ! ! وأجاب الصياد وهو يرتجف : لا . . . لا . . . لا . . . أدري . . .

وقال معروف متدهشاً : تصور يا صديقي ! ! لقد رفع المارد يده الى رأسه وأخذ يتحسس مكان الضربات ! ! إنه يمر يده على رأسه ، وكأنما يطرد عنه ذبابة ! ! ألم يشعر بألم الضربة ؟ ! ! يا للمصيبة ! ! لقد قذف القرد رأس المارد بحجر مرة أخرى ! ! ستكون سبب هلاكنا أيها القرد العبي ! ! أيها القرد المجنون ! !

وأجفل معروف ، عندما شعر بيد تمسك بكتفيه وتهزه ! ! والتفت : فإذا بالقرد يقهقه ضاحكاً ! !

فصاح معروف : ماذا فعلت يا قرد ؟ ! ! هل أتيت لتساعدنا ؟ أم لتضرب المصائب على رؤوسنا ؟ ! !

وقال القرد وهو لا يزال يضحك : أنظر جيداً يا معروف ، هل أفاق المارد ؟ ؟ فقال معروف : لقد أفاق . . . إنه يقوم متثاقلاً ! ! هو قد رأى البيض ، وأطبق عليه يده ! ! إنه يضحك ضحكة هستيرية ! !

فقال القرد : هب بنا . . . استعدا للإبحار الى جزيرة الغفران . . . نهض الصياد عن الأرض ، وكان قد هبط على الأرض بعد أن شعر أن رجله لا تقويان على حمله . وقال معروف : لن أصحبكما في هذه الرحلة ! ! أشعر أن عفي يكاد يطير من رأسي . . . أمسك القرد بيده ، وقال له : وهل كنت تريدنا أن نتنظر حتى يستيقظ المارد من النوم ؟ ؟ لو لم أفعل ما فعلت ، لما استيقظ قبل أسبوع ! !

وقال الصياد بحدة : ولماذا جئت بهذه الحجارة التي تملأ الكيس ؟ ؟

فقال القرد وهو يسوقها أمامه الى المركب : لا كسير بها اللوز . . . أنني أحب الموز كثيراً . . . صعدوا الى المركب ، وقال لها القرد : «استعدا للإقلاع . . . لا شك أن المارد سينطق الى الجزيرة . . .»



وقال معروف بعد أن تفقد المركب بدقة : اما على استعداد يا صديقي . . . وانشقت مياه البحر على مسافة منهم ! ! فقال معروف للصياد : لا تحف يا صاحبي . . . أن الخوف يمر فتشوق المياه لمروره . . . لا شك أنه ذهب الى المارد ، لينحله الى جزيرة الغفران . . . زال الخوف من الصياد . . . وقال القرد لمعروف : انت ذكي يا معروف ! ! ذكي وشجاع ! ! ولو لم تكن ذكياً وشجاعاً ، لما تغلبت على هذه المخاطر ! !

فقال معروف «لا يزال أماننا الكثير يا صاحبي . . . فإذا استطعت أن أحقق المهمة التي أتيت من أجلها ، أكون ذكياً وشجاعاً حقاً . . .»

وفحاة ، اهتز المركب بعنف ! ! فتشبث معروف والصيداء بسارية المركب ، وقد هزهما الحوف أكثر مما هزهما المركب ! !

وقال القردُ بهدوء «إن المياه المتلاطمة ، تدلُّ على أن المارد قد قفز إلى ظهر الحوت . . . وهذه الهزة التي أصابت المركب سببها تلاطم المياه . . .»

ورأى معروف ، بالمنظار المكبر ، أن المارد يسير وهو جالس ! ! أنه يتعدّد دون أن يتحرك ! ! فقالة القرد «أن الحوت يحمله . . . ألا ترى مياة البحر تنشق من حوله ؟ ! ! وبعد لحظات قال القرد ، وكأنه يُصدر الأوامر «أقلع يا معروف ، واجعل وجهك خلف مياه البحر المنشقة . . . يجب أن يسبقنا المارد إلى الجزيرة ، لنعرف مكانها . . .»

تناول القردُ تفاحة من سلة الفاكهة ، وراح يقضمها . . . وقال للرجلين «هل أحضرت لكما تفاحاً ؟»

فقال الرجلان «شكراً . . . لا نجد شهية للأكل . . .»

واصل معروف الابتحار مُتَفَتِّهاً أثر المارد . . . وكان هو وصديقه الصياد صامتين ، واجمّين . . . وقد ظهر أنهما يُفكران بما هو آتٍ . . .

نظر القردُ إليهما ، وقال «هل أنتما خائفان ؟»

وردَّ معروف «وكيف لا نخاف أيها القرد ، ونحن في طريقنا إلى مواجهة أعداء على هذا القدر من القوة ؟ ! !»

فقال القردُ بِحِدَّة «عجيب أمركما ؟ ! ! كيف تخافون وأنتم أقوى من أعدائكما ؟ ! !» وقال الصيادُ بصوتٍ منخفض «هل هناك دليل على جنونك أكثر من هذا ؟ ! ! ياللك من قرد مجنون ! !»

أمّا معروف ، فقد نظر إليه طويلاً . . . ثم أضحَ يضحك عنه . . . ومضى يقبلي أثر المارد . . .

فقال القردُ لمعروف «لماذا نظرت إليّ هكذا ؟ ! ! ألم يعجبك كلامي ؟ ! !»

فقال معروف «دعني وشأني أيها القرد . . . إنني لا أجِدُ ما أردُّ به عليك . . .»
فقال القرد «لقد قلت الحق يا صديقي . . . إنني لا أعرف كيف أفسر سبب توتر أعصابكما ! ! كان الأجدر بالمارد والأفعى أن يحافكما . . . أليس كذلك ؟ ؟»

انتفض معروف غضباً ! ! وقال للقرد «إنك تهذي يا صديقي . . . كيف ترانا أقوى من الأفعى الرهيبة السامة ، والمارد الجبار الذي يبلغ حجم الجبل ؟ ! ! أتركنا في حابنا يا قرد . . .»

فقال القرد «القوة قوة العقل يا معروف . . . وليست قوة الجسد . . . وعقل الإنسان أكبر قوة على هذه الأرض ، إذا هو أحسن استعماله . . . ألا ترى الإنسان قد سيطر على كل شيء ؟ ! !»

فكر معروف بما قاله القرد ، فاطمأن قلبه . . . ونظر إلى الصياد ، فوجدته قد فتح عييه على سعيتهما ، مندهشاً بما قاله القرد ! ! إن القرد قد قال الحقيقة ! ! وقد أعماه الخوف عن رؤية هذه الحقيقة ! !

تعب معروف تعباً شديداً . بعد أن طالت الرحلة ! ! وشعر أنه يكاد يسقط إعياءاً ! ! وقال للصياد «لقد أنهكتي التعب يا صديقي ، فهل تستطيع قيادة المركب ، حتى آخذ قسطاً من الراحة ؟»

قال الصياد «لا يا صديقي . . . إنني لا أحسن عمل شيء وأنا على هذه الحالة . . . يمكنك أن تُرسي المركب على الشاطئ لتستريح . . .»

وما كان من القرد ألا أن تناول معروف بين يديه ، وأجلسه مكانه . . . وقمر إلى مقعد القيادة ، وراح يعمل . . .

وصاح الرجلان بصوت واحد «أتريد أن تُغرق المركب أيها القرد ؟ ! !»

ولم يُجب القرد . . . وراح يوجّه المركب في أثر المارد بهدوء ومهارة ! !

فرح الرجلان ، واطمأنا إلى مهارة القرد . . . هتفاً معاً «تعيش يا قرد ! ! مرحي يا صديقاً ! !»

وأجابهما ، وهو يواصل النظر إلى حيث يتجه المارد «يمكنكما أن تناما . . . خذ قسطاً من

الراحة . . . يظهر أن الرحلة لا تزال طويلة . . .

استلقى الصيادُ ومعروفٌ وتاما نوماً عميقاً . . . بعد أن اطمأنّا لمهارة القرد وحسن تديره . . .

وعندما استيقظَ معروفٌ ، رأى القردَ يسرحُ ينطيرُه بعيداً . . . ويبدو أنه يفكر . . . فقال له معروفٌ «أين وصلت يا صديقي ؟» فأجابَ القردُ ، دونَ أن يلتفتَ الى معروفٍ «يظهرُ أن الماردَ قد توقّف ! !»

أخرجَ معروفٌ مظاره المُكَبَّرَ ، وراحَ ينظر . . . وقالَ للقردِ «إنني لا أرى شيئاً ! !» فقالَ القردُ وهو يُخَفِّفُ من سرعةِ المركبِ «بل توقّف . . . لاشكُّ أنه توقّف» وقالَ معروفٌ «كيف عرفت ؟ وأنت لم تَرَهُ ! !»

أجابَ القردُ بعد فترةٍ صمتٍ «كان أمامي في عرض البحر . . . ولكن الحوتَ استدارَ عند هذه الجهة الضيقة ، وعادَ الى عرض البحر . . .»

فقالَ معروفٌ «لعهُ صُلَّ الطريقُ ، فاستدارَ وعادَ ليسلكَ الطريقَ الأصح ؟»

فقالَ القردُ «لا ، لم يكنِ الماردُ على ظهره عندما عاد . . .»

فقالَ معروفٌ «ما معنى أن يتزلَّ الماردُ عن ظهر الحوت ، ويتركهُ الحوتُ ويعود ؟ ! !»

فقالَ القردُ «معناه أننا اقتربنا من جزيرة الغفران . . .»

فتحَ معروفٌ عينيه عني اتساعها ! ! وقالَ «لو كان الأمرُ كذلك لبقي الحوت ، ليحملَ

الماردَ في العوده . . .»



قالَ القردُ «لا . . . يبدو أن الطريقَ الى الجزيرة ، يمرُّ من هذا النهر . . . والحيتانُ لا تستطيعُ السباحةَ في الأنهار الضيقة . . . إنها لا تستطيعُ الحركةَ إلا في البحار والمحيطات . . . ومعنى هذا أن الطريقَ الى الجزيرة ، يمرُّ من هذا النهر ، وأن الماردَ سيقطعُ المسافةَ ماشياً . . .»

هَبَّ الصيادُ واقفاً ، وقالَ وهو مصفّقُ «تفسيرُ القردِ صحيح ! ! يظهرُ أننا اقتربنا من الجزيرة ! !»

. . . والتفتَ إليه معروفٌ وقالَ «متى أفقتَ من النوم ؟ كنتَ نائماً عندما استيقظتُ أنا ! !» فقالَ الصيادُ وهو يأخذُ مكانه الى جانبِ معروفٍ «استيقظتُ عندما تركتَ مكانك الى جانبي . . . وبقيتُ أصغي الى حديثِ القرد . . . أينَ منظارُك يا معروف ؟ أعطني إياه بسرعة . . .»

أخرجَ معروفٌ المنظارَ وأعطاهُ الى الصياد ، ولاحظَ الصيادُ أن يدهُ ترتجف . . . وصعَّ المنظارَ على عينيه وقالَ «هاهو الماردُ يندفعُ الى الأمام ! ! يظهرُ أنه يعرفُ الطريقَ جيداً ! !»

إضطربَ معروفٌ . . . وقالَ للقردِ «ضاعف السرعةَ أيتها القرد . . . لتلحقَ بالمارد . . . لأنه اذا سبقنا ، فسيحصلُ على يذرةِ الأسنان ، ونفشلَ نحن . . .»

ضحكَ القردُ طويلاً . . . وقالَ لمعروفٍ «أتظنُّ أن دخولَ الجزيرة أمرٌ هين ؟ ! ! ستركُ الماردَ يسبقنا . . . وسنتنظرُ نتيجةَ المعركةِ التي سيخوضها مع الأفعى . . . حتى إذا سقطَ أحدُ الخصمين ، صارتُ مُهَيَّئَةً أسهلَّ كثيراً . . .»

نظرَ الصيادُ الى معروفٍ ، وقالَ له بدهشةٍ «إنها خطةٌ عسكرية ! ! أتركُ الخصومَ يقتلون ، حتى يقهرَ أحدهما الآخر . . . وبعدها نستطيعُ أن تتغلَّبَ على الفريقِ الذي بقي ، لأنه يكونُ قد استنفدَ قُوَّتَهُ في قتالِ خصمه . . . وهكذا تتغلَّبُ عليه ، وتكسبُ المعركةَ دونَ جهد . . .»

ضحكَ القردُ ، وقالَ «ونحنُ القردةُ ، قد تعلَّمنا هذه النظريةَ من الإنسان . . . ألمْ أَقُلْ لكما أنَّ العقلَ أقوى من الجسد ؟ ! !»



يا صديقي ... أنظر ! ! يا الهي ! ! .
 دفع بالمنظار الى الصياد فأخذه الصياد ونظر فيه ... ولم يلبث أن صرخ صرخة مدوية
 (انها مصيبة ! ! إنما نُسحر يا معروف ! !) .
 وقال القرد بلهجة حادة (هل ملأ الرعب قبيكما ؟؟) .
 فقال الصياد (أعوذ بالله ! ! إن الأفاعي تنثف على غصون الأشجار ، وتطل برؤوسها
 على الطريق من كل جانب ! !) .
 وقال معروف (هل هذه جزيرة غفران ؟ ! ! إنها جزيرة موت ! ! جزيرة جهنم ! !)
 نظر إليه القرد نظره لوم ، وقال له (وهل كنت تريد ملأى بالورد والريحان ؟ . . وهل كنت
 تظن أنك ستدخل الجزيرة التي لم يصلها أحد ، فتأخذ منها البذرة المعجزة ، ثم تعود الى بلدك
 ليضعوا على رأسك إكليل الغار ؟ ! ! كيف قبلت القيام بالمهمة ، إذا كنت لا تستطيع
 مواجهة المخاطر ؟ ! !) .
 فكبس معروف رأسه الماء ، ونحلاً . . . وكذلك الصياد . .
 وقال القرد ، وهو يوجه سير المركب الى شاطئ الغابة : نزل هنا ، في هذه الغابة ،
 لنراقب الأحداث . .
 وقال الصياد برعب (لا . . . لا أمل لنا في الوصول الى الجزيرة . .) .
 فقال القرد ، وقد أرسى المركب على الشاطئ وقفز منه (الجزيرة بعيدة عن هذه الغابة أيها
 الصياد . . فلماذا أنت خائف هكذا ؟ !) .
 فقال الصياد (انني أشعر بدوار أيها القرد ! ! !) .
 فقال له القرد (سيذهب الدوار عندما تستنشق هذا النسيم العليل . . . هيا ، فقد تفوتنا
 رؤية المعركة . .) .
 نزل الصياد ومعروف . . . وسارا بخطى ثقيلة الى حيث جلس القرد ، في ظل شجرة
 كبيرة ، فجلسا الى جانبه . . .
 وقال القرد (يبدو أن المارد متردد في الهجوم على الجزيرة ! !) .
 وقال الصياد (إنه ما رد غي . . لو كنت مكانه ، لما أقدمت على هذه المخاطرة ! ! ألا

قال معروف (انني أرى المارد قد توقف ! !) .
 فقال القرد (لعله يستعد للهجوم على الجزيرة ! !) .
 وقال معروف وهو يمين النظر بمنظاره المكبر (انني لا أرى جزراً أمامنا ! !) .
 فقال القرد (النهر أمامنا يعطف الى الجنوب ، خلف الغابة الكثيفة المخاضية ، ولعل الغابة
 تحجب الجزيرة عن رؤيتنا) .
 فقال الصياد للقرد (تخفف السرعة يا صديقي القرد ، لنرى ما سيفعل المارد) تخفف
 القرد من سرعة المركب ، إلى أن وصلوا الحناء النهر ، عند الغابة ، وقال القرد ، وهو يشير
 بيده (ها هي الجزيرة يا صاحباي . . . أنظرا . . .) .
 لحق قلب معروف بشدة ! ! وقال الصياد بدهشة (انها جزيرة صغيرة ! ! صغيرة
 جداً ! !) .
 تأملها معروف ثم قال : ظننتها جزيرة مترامية الأطراف ! ! أرى أن مساحتها لا تزيد
 عن مساحة مدينة !
 فقال القرد (يظهر أنكما لم تتأملا الأشجار التي تحوطها ! !) .
 راح معروف ، يمين النظر الى الأشجار . . . وإذا به يهر الصياد قائلاً : أنظر الى الأشجار

يستطيع أن يجد عروساً غير ابنة الزعيم؟ (١١١).

ضحك القرد وقال له (ماذا تقول أيها الصياد؟ لو أنه ترك ابنة الزعيم، وخطبها غيرها، لما قبلت المردة طلبه... لأنه سيهجم بالجن... ولن يسعد ماردة بإعطاء ابنته إلى جبان... كان عليه أن يقبل بشروط الزعيم، وإلا، فسيؤذي المردة ويختطفه...). وقفز إلى خيال معروف منظر الأرنب المصلوب، والنحل يمتص دمه... ليبرغ جسمه من دم الجبان... ويحقنه بدم الشجاعة...



وحدثها القرد وهو يضحك (يبدو أن الماردة جبان! ألا ترين ذلك؟؟)

وقال الصياد (أنت تستعمل الأمور يا قرد!)

فقال القرد (الانتظار ممل يا صديقي... لقد طال انتظارنا!)

فقال معروف (ولكنها ستكون معركة رهبة!)

فقال القرد (هذا ما أرجوه... ليخرج المنتصر من المعركة منهوك القوى...)

فقال الصياد بسخرية مرة... (وسيهاجم وجلان وقرد هذه الأفاعي، إذا كانت هي

المنتصرة! أو ذلك الماردة الرهيب، إذا كان هو المنتصر! هل هذه خطتك يا قرد! كم أنت متفائل يا صاحبي!)

فقال القرد (لا يا صاحبي... يبدو أنك لم تفهم خطتي! الأفضل أن تريح ذهنك وتنتظر...).

فصاح الصياد (كيف أريح ذهني وأنا بين نارين! إن كياني يشتعل!)

وقال معروف (يا صديقي الصياد، إن الأقدار ساقتنا إلى هذه الرحلة، لنموت أبشع ميتة! لقد تملكني اليأس يا صاحبي... ولم أعد أفكر بما سيحدث...). فقال القرد مغتاضاً عجيباً أمركم؟ كيف تتكلم الأقدار بأنها ستقتكما إلى هذه الرحلة! لقد أتيت يا معروف متطوعاً بمحض إرادتك...

فقال معروف (وما الذي تستطيع عمله يا قرد! ليتك تتكلم لتدخل الطمأنينة إلى نفوسنا...)

فقال القرد: إسما جيداً... المعركة ستكون شرسة، وضارية... ولا يمكن أن يتغلب أحدهما على الآخر بسهولة... لذلك ستنزل الأفاعي عن غصون الشجر، للاشتراك في المعركة... وستبقي الأفاعي الخبيثة في أوكارها... ثم الأفاعي التي تحرس (بذرة الأسنان) وبذلك تصبح الطريق إلى بذرة الأسنان خالية، فتسلسل ونأخذها، قبل أن يلتقط الماردة أنفاسه... هذا إذا انتصر الماردة.

أمّا إذا انتصرت الأفاعي السامة، وهي القائدة لكل هذه الأفاعي... فإنها ستشغل بأسعاف الأفاعي التي أصابها أظافر المردة الحادة. وعندها تكون فرصتنا في التسلل إلى بذرة الأسنان سهلة... لأن نظام الحراسة سيضطرب... وسيحتاج إلى وقتٍ طويل قبل أن تتم إعادة النظر في ترتيب الحراسة... هل اقتنعنا بدقة الخطة؟... ظهر الارتياح والاعجاب على معروف وصاحبه... وقال معروف (أنت ذاهية يا صديقي القرد!)

فقال القرد ضاحكاً (لقد تعلمنا الدكاء من الإنسان... ألم تقولوا (الحرب خدعة)...

فقال الصياد ضاحكاً (حقاً إن الحرب خدعة!)

أجفل الصياد ومعروف عندما سمعا صوتاً قوياً هز الغابة! فالتفتا إلى مصدر

الصوت . . . فادا بالمارد قد تقدم الى حافة الشاطئ الذي ينزل عليه ، حتى أصبح مقابلاً
لجزيرة الغفران ! ! .

وقال المارد (أيتها الأفعى السامة العظيمة ، إنني ماردٌ صديق . . . أتيتُ لزيارتك
وأحضرتُ لك بيضاً مسلوفاً . . . فاسمحي لي بالدخول الى الجزيرة) . . . ورأوا أفعى عظيمة ،
تُخرجُ رأسها الذي يشبه رأس الجمل ، من حفرة في سفح تل ، في وسط الجزيرة ، وتقولُ
للمارد (أهلاً وسهلاً بك ، أيُّها الماردُ الصديق . . . تفضل وادخل ، فاني بانتظارك . . .) .
ورأوا الماردَ يقفُ من الشاطئ المقاس ، الى جزيرة الغفران ! ! وما أن استقرَّ على أرضها ،
إلا وعشراتُ الأفاعي كانت تتسلقُ جسده بينما دوى رنين الأجراس ، التي راحت تقرعُها
الأفاعي ، الملتفة على العصون ! !

وصاح الماردُ (أيُّها الأفعى العظيمة ، أبعدي هذه الأفاعي عن جسدي . . . إنها تمنعني
من الوصول اليك . . .) .

ضحكت الأفعى السامة ضحكةً مرعبة ! ! وقالت (إنَّ هذه الأفاعي ، تقومُ بمراسم
الاستقبال أيُّها المارد العظيم . . . ولا يجوزُ أن يزورنا ماردٌ عظيم ، ولا تقومُ بمراسم
الاستقبال ، حفاظةً بمقدّمه . . .) .

وصاح الماردُ (ولكنَّها تلدغي أيُّها الأفعى العظيمة ! !) .

فردُّ الأفعى (وهل يتألَّم ماردٌ عظيمٌ من لدغةٍ أفعى ! !) .

فقال الماردُ (إنَّها تصايقتي . . . وتثيرُ أعصابي ! !) .

وتقول الأفعى (أرسل البيض مع واحدةٍ من هذه الأفاعي أيُّها الماردُ العظيم .

إنني أشعرُ بلهمةٍ شديدةٍ لأكله) . . .

ويدفعُ الماردُ بيضةً من يده الى واحدةٍ من الأفاعي ، ويقولُ لها (ها قد أرسلتُ لك بيضةً
واحدةً ، أيُّها الأفعى العظيمة . . . فإذا سحبتِ هذه الأفاعي الملتفة حول جسدي ، أتيتُ
إليك ، وأعطيْتُك كلَّ ما معي من البيض . . .) .

حملت الأفعى البيضة وراحت بها الى الأفعى السامة مسرعة . . . وتناولتها الأفعى السامةُ

بفرحٍ عظيم . . . وقدفتُ بها بين فكَّيها ، والتمتها ! ! .



وبدت السعادة على وجهها . . . وقالت وهي تهز رأسها إعجاباً: ما أطيب هذه البيضة ،
أيها المارد العظيم ! ! إني أحبُّ البيضَ جداً ! ! ولم أذق بيضةً واحدةً منذُ تسلَّمتُ
القيادة على هذه الجزيرة ! !

فقال الماردُ (أعرفُ هذا . . . لذلك أحضرتُ لكِ هديةً منه . . .)

فقلَّتْ الأفعى العظيمة (أرسل لي بيضةً ثانيةً أيها الماردُ العظيم . . .)

فقال الماردُ (سأعطيكِ بيضةً ثانيةً ، وثالثةً ورابعةً . . . سأعطيكِ العشرات من البيض ،

إذا سحبت هذه الأفاعي الملتصقة حولَ جسمي . . .)

ضحكت الأفعى السامة طويلاً . . . وقالت للمارد (لقد أصبحت في قبضتنا أيها

المارد . . . وسأحصلُ على البيض الذي تحمله . . .)

وصاح الماردُ بغضب (لقد جئتُ إليك زائراً ، لنصفي العداوة القديمة ، ونصلح . . .

وكلُّ البيض الذي أحمله لك . . . أما إذا منعتني من الوصول إليك ، فسأسحقه

سحقاً . . .)

وصاحت الأفعى العظيمة: (إياك أن تسحقه أيها المارد ، وأرسل لي بيضةً أخرى . . .)

وقال الماردُ بعناد (لن تنالي بيضةً واحدةً إلا إذا سحبت الأفاعي التي تلتفُّ على

جسمي . . . وأمرت كلَّ الأفاعي أن تفتح الطريق إليك . . .)

فقلَّتْ الأفعى بسخرية (ألا تعرفُ أن الوصول إليَّ مستحيلٌ أيها المارد ! ! أرسل البيض

الذي تحمله مع الأفاعي القريبة منك ، ولا تتقدم خطوةً واحدةً . . .)

ثار غضبُ المارد ، وصاح بها (إني أعلن الحربَ عليك ، أيتها الأفعى السامة . . .

وسأقطعُ هذه الأفاعي وأمزقها . . .)

وقالت الأفعى السامة (إني أعرفُ غرضك من الريادة . . . أنت تريدُ أن تحصل على

بذرة الأسنان أيها المارد ! ! وستواجهُ جيوشي التي لا تقهرُ إنَّ أنت مسست.

الأفاعي . . . أو أصبحتُ بضرر . . . إني أحذرك . . .)

هاج المارد ، وأطبق على الأفاعي التي تلتفُّ حولَ جسده ، وجَمَّعها بين يديه القويتين ،

وراح يقطعُها إرباً إرباً ! !

وصاحت الأفعى السامة (هل فعلتها أيها المارد ! ! إنك تحديتني ، وأعلنتُ
الحرب ! ! وأنا أقبلُ التحدي ! !)

صرخت الأفعى صرخةً عظيمةً ! ! فأتت أفعى تكادُ تساويها حجماً ، وقالت لها باحترام

شديد (أمركِ أيتها الأفعى العظيمة . . .)

فقلَّتْ الأفعى العظيمة (أنظري ما يفعلُ الماردُ بخدي ! ! ادفعي بالفرقة الثالثة للتصدي

له . . . لقد أعلننا الحرب ! !)

وما هي إلا ثوانٍ معدودة حتى غطت الأفاعي أرضَ الجزيرة ! ! في طريقها إلى

المارد ! !

راح الماردُ يتلقفُ أفواح الأفاعي التي تقتربُ منه ، ويمزقها بقبضتيه الفولاذيتين ! !

كانت الأفعى العظيمة تنظرُ ما يجري وتضحك ، وكأنَّ الأمر لا يعنيها ! ! وكانت أفواجُ

الأفاعي تتوالى في الوصول ، فوجاً بعد فوج ! ! والماردُ يفتكُ بها ! ! حتى ملأت أشلاء

الأفاعي الممزقة أرضَ الجزيرة ! !

وهرعت الأفعى التي تلي الأفعى العظيمة ضخامةً ، والتي يبدو أنها مساعدةُ الأفعى

العظيمة ، هرعت هذه الأفعى إلى الأفعى العظيمة ، وهمست في أذنها . . . فقلَّتْ الأفعى

العظيمة (ادفعي بالفرقة اللادعة . . .)

وجاءت أفاع رقطاع ، في صفوف منتظمة ، وهاجمتُ الماردَ دُفْعَةً واحدةً ! ! مرَّق الماردُ

بعضها . . . وسحق مجموعاتٍ منها بقدميه الرهيبن ! ! ولكنَّ بعضه التفَّ على جسده وراح

يلدغه . . .

راح دمُ الماردِ يتزف ! ! ولكنه لم يتوقف عن الفتكِ بها ، حتى أتى عليها جميعاً ! !

وصاحت الأفعى العظيمة: لتنزلِ الأفاعي عن الشجر ، وتلتحقِ بأخواتها في المعركة ، وراحت

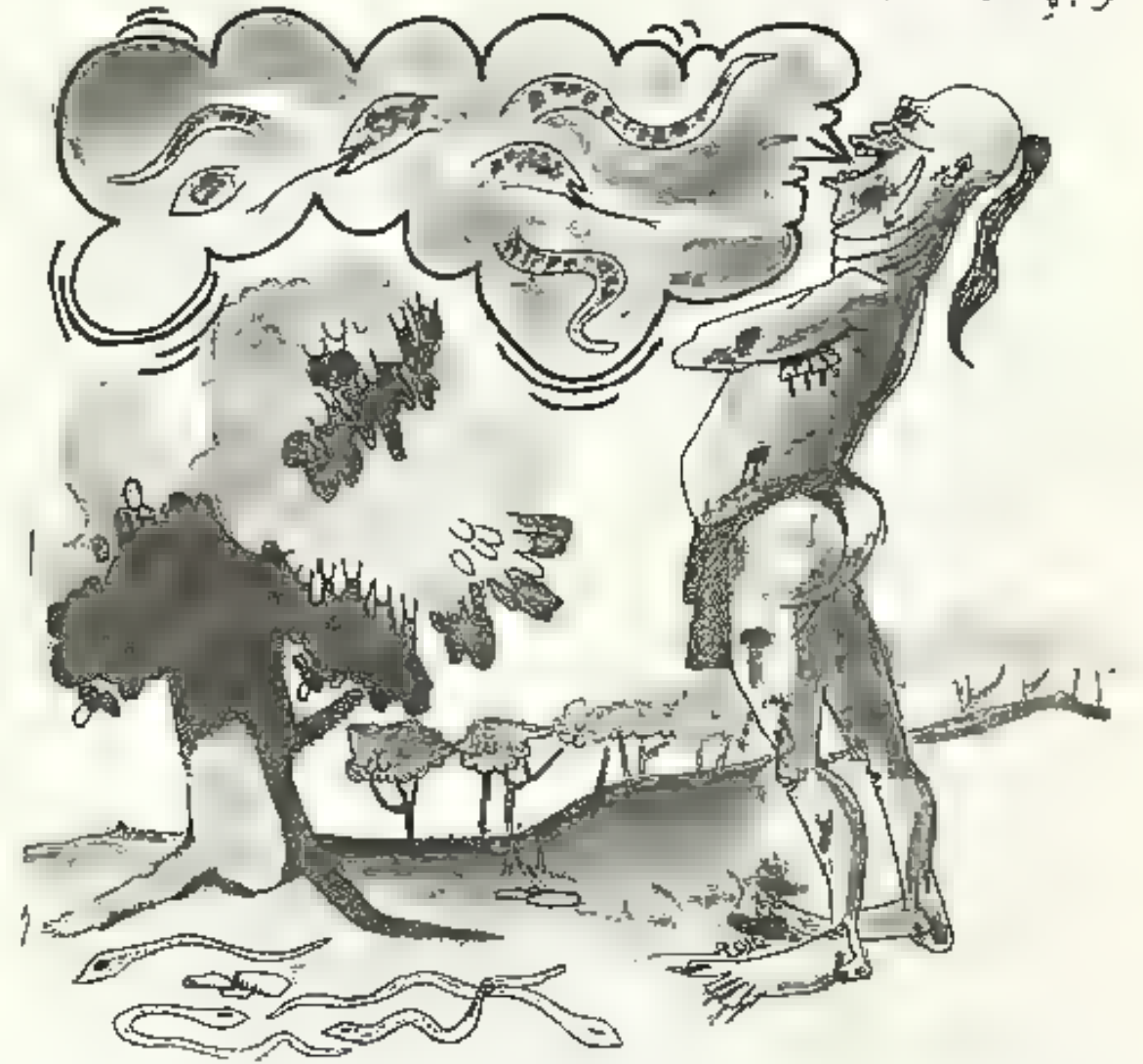
الأفاعي تقفز عن غصون الشجر ، وكأنما السماء تمطرُ أفاعي ! ! وانتظمت في صفوف

واندفعت إلى المارد اندفاع العاصفة .

راح الماردُ يدفعها بيديه . . . فتعودُ إلى الهجوم ثانية ! ! ويظهرُ أن يدي الماردِ قد

تعبتا ! ! فراح يدوسها بقدميه فيسحقُ الكثير منها ! !

كانت أفواجٌ من الافاعي تُصلُّ تِباعاً . . . وتأخذُ مكانَ الافاعي المقتولة ! ! ويواصلُ
الماردُ سحقَ معظمها ! ! ولكنَّ اللواتي استطعن الوصولَ الى جسمِ المارد ، واصلن لدغه ،
حتى تفجَّرَ الدَّمُ من جسمه ! !
قهقهتِ الافعى العظيمة ، وقالت : هكذا يكونُ القتالُ أيها المارد . . . أرايتَ قدرتنا
على مواجهةِ الأعداء 119



توقَّفَ الماردُ لحظة . . . ثم راح ينفثُ من فمه نارا ، فتحرقُ الافاعي المتقدمة ! !
احترقَتْ موجةُ الافاعي المهاجمة كلها ! ! وقال الماردُ للافعى العظيمة وهو يمسحُ
جراحه ، فيتوقَّفُ تفجَّرَ الدَّمُ من جسمه ! ! (سأغادرُ الجزيرةَ أيُّها الافعى العظيمة ، ولن
تتلي معي بيضةً واحدة . . .)
فصاحتِ الافعى العظيمة (لن تغادرَ الجزيرةَ أيُّها المارد ، فل معركةٌ لم تُحسمْ بعد ! !) .

فقال المارد (لقد فقدتُ معظم جيشك أيُّها الافعى العظيمة . . . وأنا فقدتُ شيئاً من
قوتي . . . ومن الأفضل لنا أن نتفاهم . . .)
وقالتِ الافعى العظيمة (اقذف لي بيضتين . . . وبعدها نتحدث . . .)
وقال المارد (لن يكون هذا إلا بعد أن تأمرى الافاعي لابسات الدروع أن لا يأتين . . .)
ضحكتِ الافعى العظيمة طويلاً . . . وقالت للمارد (كيف عرفت أن الافاعي لابسات
الدروع سيأتين 119)

قال المارد (ولت هذا واحدةٌ من الافاعي اللواتي هاجمتني . . .)
وقالتِ الافعى (هل أعبرتكَ بهذا قبل أن تقتلها ؟؟)
قال المارد (لم أقتلها . . . اطلقتُ سراحها لتوافيني بالمعلوماتِ أولاً بأول . . .)
انفضتِ الافعى العظيمة ! ! وصاحتُ صيحةً هائلة ! ! فأنت الافعى المساعدة ،
ووقفت بين يديها بطاعةٍ وامتثالٍ وقالت : (أمركَ أيُّها الافعى العظيمة) فقالت الافعى
العظيمة (إنَّ بيننا افعى خائنةٌ أيُّها المساعدة ! ! إنها تزوِّدُ العدوَّ بالمعلومات عن التعبئة ! !) .
فقالتِ الافعى المساعدة (هذا مستحيلٌ أيُّها الافعى العظيمة ! ! لقد رأيت بعينك
اخلاصَ الافاعي الحارسة ، وقتلن حتى الموت ! ! فكيف تكون بيننا افعى خائنة ؟ ! !) .
فقالتِ الافعى العظيمة (هذا ما يقوله المارد . . .)
فقال المارد (إنَّ ما أقوله صحيح . . . وإلا ، فكيف عرفتُ أن الافاعي لابسات الدروع
قد تلقين الأوامر بالنزول الى الميدان 119)

فقالتِ الافعى المساعدة بغضبٍ (لابدَّ أن الافعى الخائنة ، هي الافعى الزرقاء
المراسلة . . . لأنها هي التي تحملُ الأوامر الى الافاعي المقاتلات . . .)
فقالتِ الافعى العظيمة (أحضرها ، لابدَّ أن ثنَّالَ جزاءَ خيانتها . . .)
ارتفع صفيرُ الافعى المساعدة . . . واذا بأفعى زرقاء تخرجُ من ثقبٍ من الأرض وتأتي
مسرعة . . .
وقالتِ الافعى العظيمة ، للافعى الزرقاء (أنت متهمَّةٌ بالخيانة العظمى ! ! لأنك نقتدِ
الى العدو معلوماتٍ خطيرة ! !) .



فقلت الأفعى الزرقاء بذلة وانكسار (عندما رأيت البيض بيد المارد ، سال لعاني . . .
وطببت منه أن يعطيني بيضة ، فعطاني . . . فالتهمت البيضة . . . وأردت المزيد . . . إن
رعبتي في الحصول على البيض ، أعمتي عن رؤية العار الذي سيحمله الخائن إلى الأبد . . .
إنني نادمة أشد الندم أيتها الأفعى العظيمة . . . وأقول الصدق إنني لم أكن أدرك مدى الخطر
الذي عرضت جيشنا له ، عندما أعطيت العدو تلك المعلومات . . .)

فقلت لها الأفعى العظيمة (إن الذي يخون قومه من أجل الحصول على شيء يجبه ،
خائن . . . والخائن يستحق الموت . . . سأجعل منك أيتها الأفعى الجاسوسة الخائنة ، عبرة
لصعاف البصوس . . .)

وأرسلت الأفعى العظيمة دفقة من السم من أنبها ، على الأفعى الزرقاء ، فاختلج
جسمها ، ثم تلاشت تماماً ، ولم يبق لها أثر !
وقالت الأفعى العظيمة لمساعدتها (غيري الحطة التي لم تعد سراً . . . لأنها فقدت عنصر
المفاجأة . . .)

كان المارد يشهد ما يجري . . . في حين كان يضغط خرجاً تفجر منه الدم من جديد . . .
ذهبت الأفعى المساعدة ، فاذا بها تلتقي بجيش من الأفاعي لابسات الدروع ، فقلت لهن
«عذّن أيتها الأفاعي الى غرفة العميات ، لأن الحطة قد تغيرت . . . »
انثنت الأفاعي ، وعادت من حيث أتت . . .

تناول المارد بيضة ، وقذفها الى فيه . . . فصاحت الأفعى العظيمة «لن أسمح لك بأكل
البيض أيتها المارد . . . إنني سأحصل عليه منك . . . »
وصرخت الأفعى العظيمة ، فاندفع سيل من الأفاعي حوامل السهام ! ! ورحن يقذفن
سهامهن على المارد ! !

ضحك المارد طويلاً . . . وأرسل شواظاً من النار من فيه ، فاحترقت السهام والأفاعي
معاً ! !
وتلاها سيل آخر من الأفاعي حوامل الرياح ! ! فاحرقهن المارد كما أحرق سابقاتهن ! !

وقال المارد وهو يترشح تعباً «لقد تعبت . . . فا رأيك أيتها الأفعى العظيمة ، في هُدنة
قصيرة ؟ ؟»

فقلت الأفعى العظيمة «أوافق ، على أن لا تنتهم البيض ، ولا تسحقه . . . »
فقال المارد «اتفقنا . . . أعطني الهدنة أيتها الأفعى العظيمة . . . »
وقالت الأفعى العظيمة بصوت عال «الى جميع فرق الأفاعي ، المقاتلة والمساندة
والاحتياط ، إننا في هُدنة مع المارد العظيم ، فلنحتشد جميع الفرق ، في المكان الذي ستحدده
الأفعى المساعدة ، لإعادة تنظيم الصفوف وتحديد المسؤوليات . . . »

راحت جميع الأفاعي تنسل من الساحة . . . وهبط المارد بجسمه الهائل على الأرض . . . وجاءت أفعى صغيرة ، وقالت للأفعى الكبيرة «ماذا عن الأفاعي التي تحرس البذرة ؟؟» فقالت الأفعى العظيمة «لنذهب الأفعى ضاربات الطوق إلى مكان التجمع . . . لأن مساعدي سيبدأ الطرقي توزيع المهات والمسؤوليات» .

فرح معروف والصياد والقرد فرحاً عظيماً ! ! لقد رأوا المعركة منذ بدايتها . . . واقتنع معروف وصاحبه الصياد بصحة نظرية القرد ! ! لقد قتل المارد أعداداً هائلة من الأفاعي ! ! وهامهم يسمعون الأفعى العظيمة وهي تأمر بإعادة تنظيم جيشها . . . مما يدل على عظم خسارتها ! !

كما أن المردة متعب . . . ومُتخَن بالجراح . . . ولاشك أن المعركة ستستأنف . . . وفي هذا هلاك للطرفين . . .

وزداد فرحهم إلى درجة كبيرة ، عندما سمعوا الأفعى العظيمة تأمر بالتحاق الأفاعي ضاربات الطوق على «البذرة» بمكان التجمع . . .

راحوا يراقبون الأفعى الصغيرة ، بدقة وعناية . . . إنها داهية إلى ضاربات الطوق حول «البذرة» لتبلغن أمر الأفعى العظيمة ، بالالتحاق بمكان التجمع ، وستدنهمن على مكان بذرة الأسان ! !

يا لها من فرصة ذهبية ، لم يتصوروا حدوثها ! ! ظلت الأفعى الصغيرة تزحف ، مبتعدة عن ساحة المعركة . . . وهم يلاحقون اتجاهها بالمنظار المكبر ، إلى أن وصلت إلى مكان بعيد ، في أقصى الجزيرة . . . ورأوا الأفاعي العديدة ، التي تضرب طوقاً حول المكان تنسل واحدة بعد الأخرى ، بعد أن بلغت الأفعى الصغيرة أمر الأفعى العظيمة . . .

وصاح معروف ، وهو يكاد يطير فرحاً «هذا هو مكان بذرة الأسان ! ! لقد دلتنا عليه الأفعى الصغيرة مشكورة . . . لقد عرفنا مكانها ! !»
قام القرد متمهلاً . . . ومضى إلى المركب ، وعاد ويدير سلّة الفاكهة . . .

تناول تفاحة ، وراح يقضمها متلذذاً . . . وصاح به معروف «أهذا وقت أكل التفاح يا قرد ؟؟»

وقال القرد لها «إنها لذيدة جداً ! ! هل تأكل تفاحة يا معروف ؟؟»
دفع معروف يد القرد التي امتدت بالتماحة . . . وواصل متابعة مراقبة الأحداث بمنظاره . . .

جلس القرد ، ووضع سلّة الفاكهة بين رجلتيه . . . وأخرج الدّف الذي كان قد وضعه في سلّة الفاكهة ، وراح يتلّسه . . .
وصاح الصياد وقد توترت أعصابه «أريد أن تتقر على الدّف يا قرد ؟؟ ماذا جرى لك بحق السماء ؟ ! !»

وصاح معروف بعصبية «بذرة الأسان موضوعة في صندوق ! ! صندوق صغير» .
فقال له الصياد «كيف عرفت ؟ ! !»

واصل معروف ، دون أن يلتفت إلى مقالته الصيد «وتقوم على روابه الأربع ، أربع أفاع ! ! كل منها تقف على زاوية ! ! إنهن لم يذهبن مع الأفاعي ضاربات الطوق ! !»
وقال القرد «سأكل تفاحة ثانية . . . إذا أردت أن تأكلاً تفاحاً ، فهذا هو كثير . . . السلّة ممتلئة ! !»

أكل القرد التفاحة الثانية متلذذاً . . . ثم حمل الدّف ، ونقر عليه نقرة خفيفة . . .
استدار معروف إلى القرد ، ورماء بظرف ملتهبة ! !
وقال الصياد لمرءف «لا تغفل عن مراقبة الصندوق يا معروف ، أعطني المنظار إذا كنت تشعر بالتعب . . .»

وقام القرد ، فحمل سلّة الفاكهة بيد ، وحمل الدّف بالأخرى ، ومضى يتهادى على مهل . . .
وقال معروف ، وهو يدفع المنظار إلى الصياد «لقد تخلت الجزيرة كلها من الأفاعي ! ! إنني لا أرى غير الأفاعي الأربع التي تحرس الصندوق ! !»

شعرت الأفعى بحيرتها... فقلت لها «إني لستُ عدوة... جئتُ الى هذه الغابة منتزعة... ومن عادي أن آتي الى هنا في أوقات الفراغ...»
شعر معروف أن الأفعى لن تهاجمها، لأنها متعبة من المعركة... وقد تكون غير متأكدة من التغلب عليها، لأنها صغيرة... وكان بإمكانها قتلها... ولكنها خشيا أن تتبعها أفاع أخرى لنتزها...

ولما رأت الأفعى الصغيرة أنها لا يحيان... قالت لها «نصبر حتى نكنا أن نتركها هذه الغابة... إننا في حرب مع مارد قوي جاء يغزو جزيرتنا... وقد كانت الحرب شرسة وضارية، ونحن الآن في هدنة، لإعادة تنظيم جيوشنا، وسنستأنف القتال بين لحظة وأخرى، وحالما يتم القصاء على المارد، فسنقل الأفاعي الجرحى الى هذه الغابة، ليمضين فيها فترة النفاة... فادعها بسلام... لأن هذه المنطقة حساسة جداً...»

إني انتظر رحيلكما... لأن الأفعى العظيمة لا تسمح لأحد بالتزول على الأماكن القريبة من حدودنا...»

شعر معروف أنه بحاجة ماسة الى القرد... إن الأفعى تُصر على خروجها من الغابة! وهذا مستحيل! لن يرحل قبل أن يحقق المهمة التي واجهه من أجلها كل هذه الأخطار! ومقاومة الأفعى، قد تهر على المصائب! وليس من العقل في شيء، أن يرح نفسه في هذا المارق!...»

والقرد بعيد... تركها وذهب الى طرف الغابة الآخر... ولعله الآن يثلثد بقضم الناح... وهو لا يستطيع الذهاب الى القرد... لأن الأفعى تنتظر رحيله وصاحبه... تذكر معروف شعرات القرد! إنها موجودة في جيبه... ولكن... كيف يستطيع اخراج واحدة منها، واحراقها؟!!

وخطرت له فكرة!... وقال للأفعى بلهجة تنم عن الوداعة والمحبة «من عادتنا، أيتها الأفعى اللطيفة، أن نقدم للضيوف لفاة تنع فاحرة... فأرجو أن توافق على مدحني سيجارة... أنا أرجو أن تسمح لي بمشاركتك التدخين، احتفاءً بتعارفنا...»

فصاحت الأفعى بفرح عظيم «إني أحب التدخين جداً... ولكن الأفعى العظيمة تمنعنا من التدخين، لأنه مضر بالصحة... أعطني لفاة من فضلك»



تناول الصياد المنظار ووضعه على عينيه، وقال «عجباً! لم تحب هذه الأفعى لتعليات الأفعى العظيمة!!

وقال معروف «يظهر أن عملهم ثابت، ولن يشمتة التغيير في توزيع المهمات!!

فقال الصياد «ألا نستطيع التغلب عليهن يا معروف؟ الطريق حالي... والأفاعي كلها في مكان التجمع، بعيداً عن مكان الصندوق...»

وقال معروف «عندي خمس رصاصات... في بنديقي...»

فقال الصياد «صوت اطلاق الرصاص سيصل الى سمع الأفاعي الأخرى...»

فقال معروف «وماذا ترى يا صديقي؟؟»

فقال الصياد «لا أدري... استشير صديقك القرد...»

وقال معروف بعصبية «إنه قرد مجنون! غي! لن أستشيرَه!!

فقال الصياد «انتظر انتهاء الهدنة، حتى يقضي أحد الخصمين على الآخر؟»

وفحاة... رأيا أفعى صغيرة، تقف على ذيلها، أمامها!!

إضطرب الرحلان! وتراجعا بحفلين!!

فقلت لها الأفعى «متى نزلنا على هذه الغابة؟»

ولم يجيبا...

أخرج معروف العلبة التي تحتوي على شعرات القرد ، وفتحها . . . وسحب بين أصابعه شعرة منها ، ثم أغلقها وأعادها الى جيبه وقال «آسف . . . هذه العلبة فارغة ! !» وأخرج عبة السجائر ، وقذف للأفعى واحدة ، وأخذ واحدة لنفسه . . . ثم أخرج علبة الثقاب ، فأشعل عوداً مريباً على الشعرة بين أصابعه . . . ثم أشعل لفافته ، ورمى بعلبة الثقاب للأفعى . . .

أشعلت الأفعى اللفافة ، وراحت تتلذذ بتدخينها

وما هي إلا لحظات ، إلا والقرد يقف على مقربة من الأفعى ! !

وبادر القرد قائلاً «يا مريحاً بالأفعى اللطيفة . . . لقد أتيت في الوقت المناسب ،

يا عزيزتي . . .»

نظرت الأفعى الى القرد بدهشة ! ! وقالت له «هل كنت بحاجة الي أيها القرد ؟ ! !»

قال القرد «نعم ، لقد نزلت على هذه الغاية ، لأقيم حفلة راقصة . . . وأنا أريد أن أدعو

الأفعى لحضور هذه الحفلة . . . ولكنني لا أجد الوسيلة لإبصال الدعوة . . .»

ضحكت الأفعى ، وبأن عينا الفرح . . . وقالت «إننا من سلالة الأفاعي الهندية أيها

القرد ، والأفاعي الهندية ترقص جيداً . . . مثلكم أيها القرد . . .»

فقال القرد ضاحكاً «أعرف هذا . . . رأيت أفعى كثيرات يرقصن على أنعام الخوي . . .

وكنت أنا أرقص مع سيد ابتاعني ، وعلمني الرقص . . . وجعني أرقص في القرى ، والأماكن

الصغيرة ، ليجمع سيدي مبلغاً كبيراً ، من الذين يفرجون على رقصي . . .»

وقالت الأفعى «متى ستقيم الحفلة يا قرد ؟»

قال القرد «الليلة . . . هل يناسبك هذا الموعد ؟»

وقالت الأفعى «إسمع يا قرد . . . نحن في حالة حرب . . . ولا نستطيع حضور الحفلة ، الا بعد أن

تنتهي هذه الحرب . . .»

فقال القرد «قد يطول زمن الحرب ، أيها الأفعى اللطيفة ! !»

فقالت الأفعى «لا لن يطول زمنها . . . سنقتل المارد بعد ساعة . . .»

وقال القرد «كيف تقتلنه بعد ساعة ؟ ! ! لقد قتل أعداداً هائلة منكم ! ! ولا أظن أن

من السهل التغلب عليه ! !»

فقالت الأفعى «يا قرد . . . كانت الجولة الأولى عملية استنزاف . . . وقد دفعت الى هذه العملية ،

الأفاعي غير النظامية . . . ونسبها للاحتياط . . . ألم تتركب خاترة قوته ، وطب الهندة ؟ ! ! أما

في الجولة القادمة ، فستخرج اليه الأفاعي الهائلة المدربة ! ! ستكون معركة وهيبة أيها القرد ! !»

انزع قلب معروف والصيد ، من شدّة الخوف ! ! عندما سمع ما قالته الأفعى ! ! تأكد أنها

سيتمكن لا محالة . . .

أما القرد ، فضحك . . . وقال للأفعى «كان بإمكان الأفعى العظيمة ، أن تهاجم المارد

وتلدغه ، فيموت ، وينتهي الأمر . . .»



وقالت الأفعى «لا يا قرد إن الأفعى العظيمة ، لا تخوضُ المعارك ... لأنها القاتلُ الأعلى ... وهي التي تصنعُ الخطط ... وتصدرُ الأوامر ...»

عَبَسَ القردُ وقال «إنني حزينٌ أيتها الأفعى ... لقد نلرتُ أن أقيمَ حفلاً راقصاً ... وأحضرتُ ذقناً لأنقرَ عليه أنعاماً راقصة ... كما أحضرتُ كمية من البيض المسلوق ، لأقدمه للأفعى العظيمة ... وأحضرتُ لداقي الأفاعي اللواقح سيحضرن الحملة ، سمكاً مقبياً ، وفواكة طازجة ... ويظهرُ أنني سيءُ الحظ ... لأنكن في حالة حرب ...»

وقالت الأفعى بعد تفكيرٍ قصيرٍ «سمعَ أيها القرد ، لقد فكرتُ بطريقةٍ توفي بها نذرك ... ونسعدُ نحن بالرقص في الحفلة ، وبتناول السمك المقلي ، والفواكة الطازجة ...»

فقال القرد «وما هي الطريقةُ أيتها الأفعى الصيفة ؟؟»
فقال الأفعى «أذهبُ إلى الأفعى العظيمة ، وأطلبُ أليها أن تُنهي الهدنة ... وتحسمَ المعركة ...»

فقال القرد «حسناً فصلين أيتها الأفعى اللطيفة ... لأنني قد أفكرُ في الرحيل ، إذا طالة الانتظار ...»

فقال الأفعى «كيف ترحلُ قبل أن تقيمَ الحفلة ، وتوفي النذر ؟ ! !»
فقال القرد «لأنني أخشى أن يُلغى السمك ، وتُلغى الفواكه ... سأفكرُ في إقامة حفلة على غابةٍ أخرى ...»

فقال الأفعى «انتظر يا قرد ، حتى أذهبَ إلى الأفعى العظيمة ، وأعودُ إليك بالحواب ...»
فقال القرد «هتاك أمرٌ ، يبدو أن الأفعى العظيمة لم تحسبَ حساباً ؟ !»
فقال الأفعى «ما هو ؟»

فقال القردُ «ألا تعرفُ الأفعى العظيمة ، أن العدو يستفيدُ من الهدنة ؟ ! ! لأنه يستطيعُ أن يرتاحَ ويُجددَ قُوته ... وطالما أن الأفاعي المدربة لم تشتركْ بعد في المعركة ، فإن الهدنة لا تفيدُ إلا المارد ! ! !»

أما إذا كانت الأفعى العظيمة ، غير واثقةٍ من قدرةِ الأفعى المدربة ، على الانتصارِ على المارد ... فلها العُدْرُ في قبولِ الهدنة ...»

فقال الأفعى «لا يا قرد ... كانت الأفعى العظيمة قادرةً على الانتصارِ على المارد من أول المعركة ... ولكنها كانت تخشى أن يُلغى الماردُ البيض المسلوق ، إذا تأكدَ أننا سنتنصرُ عليه ! ! من أجلِ هذا لحأتُ الأفعى العظيمة إلى المناورة ...»

فقال القرد «وما قيمةُ البيض الذي يحمله المارد ؟ ! ! إنَّ عندي سلةً كبيرةً مملأً بالبيض ، أحضرتها خصيصاً ها ... وعندما تنتهي الحرب ، وتفتتن المارد ، تعالي خدي سلةَ البيض ، إلى الأفعى العظيمة ... ووجهي الدعوة إلى باقي الأفاعي ليحضرن إلى الحملة ، ويرقصن على أنغامِ ذقي العظيم ... وتأكلن كل ما أحمله من السمك والفواكه ... إنها ستكونُ حفلةً رائعةً أيتها الأفعى اللطيفة ...»

وقالت الأفعى بسعادةٍ «هذه أخبارٌ سرّة ! ! ها أنا ذاهبةٌ إلى الأفعى العظيمة ...»
قالت هذا ، وقفزت بسرعةٍ إلى الماء ، وراحت تسيحُ إلى جزيرة الغفران ... وقال القرد للصياد والمعروف «أسرعاً إلى المركب ، وأحضرا سلةَ البيض ، وسلةَ السمك ، والفواكهة ... إنني أراقبُ ما يجري ، من المكان الذي كنتُ أجلسُ فيه ...»

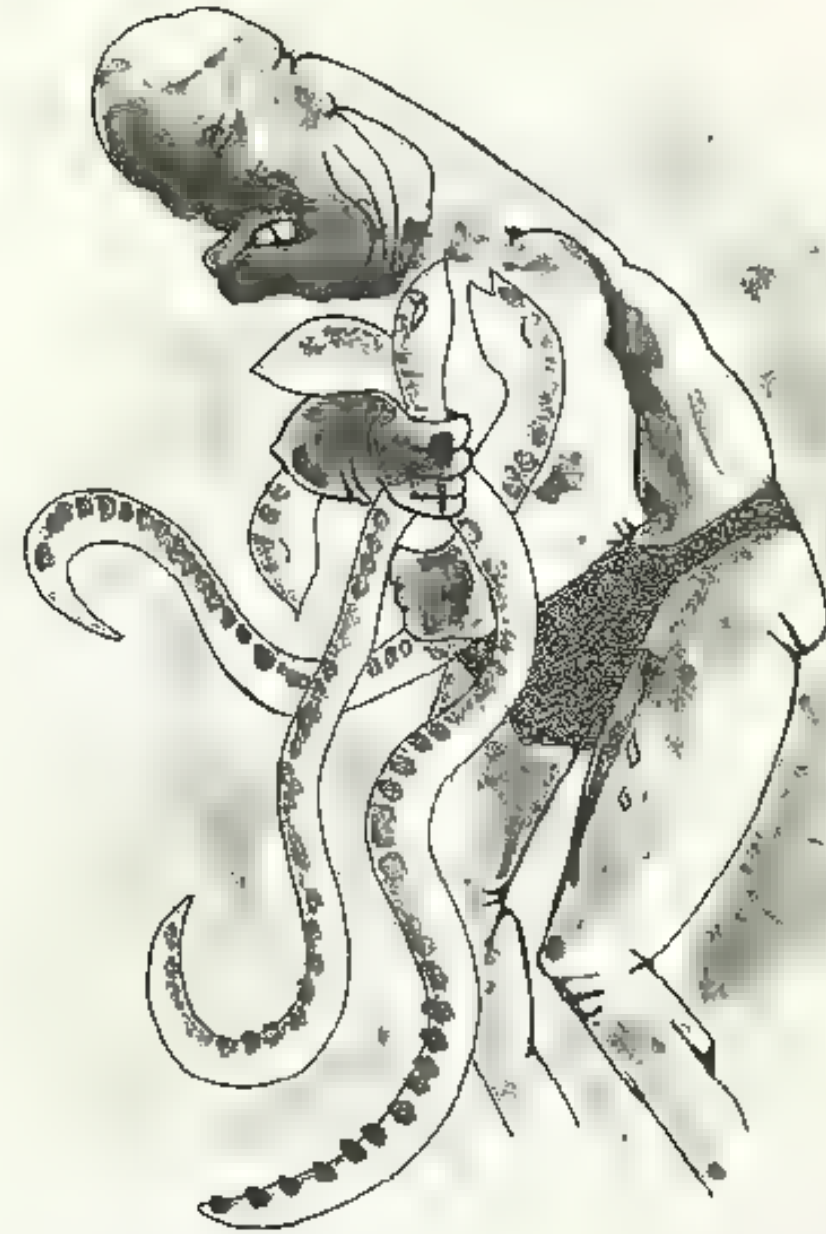
ذهبَ معروف والصياد إلى المركب ، فأحضرا سلةَ السمك والفواكهة ... وأوصلاها إلى حيثُ يجلسُ القرد ... وعددا إلى سلةِ البيض ، وتعاوناً على أرحالها من المركب ... وقال الصيادُ لِمَعْرُوف «ما أنقذها ! ! كيف نستطيعُ إبصارها إلى القرد يا معروف ؟ ! !»
فقال معروف متعجباً «وهل هناك ما هو أخف وزناً من البيض ؟ ! ! لماذا تكون هذه السلةُ ثقيلةً جداً ؟ ! !»

فقال الصيادُ وهو يقلّبُ البيض في السلة «باللهول يا معروف ! ! أن كميةً كبيرةً من الحجارة التي تشبه البيض ، قد وُضعت بين البيض ! ! من أجلِ هذا أصبحت السلة ثقيلةً جداً ! !»
وصاح معروف «حجارةٌ بين البيض ! ! أرني حجراً منها ! !»

أعطى الصياد حجراً منها لِمَعْرُوف فأمسك به معروف ، وقال بغضبٍ «أنها الحجارة التي جمعتها القرد من جزيرة المارد ! ! لماذا وضعها هذا القرد اجنون بين البيض ؟ ! !»
فقال الصياد «هيا نُخرجُ الحجارة من بين البيض يا معروف ... صحيح أن هذا القرد مجنون ! ! وعبي ! !»

فقال معروف «ها... إن هذا القرد يسوقنا الى الموت يا صديقي...»

وقبل أن يبدأ العمل ، كان القرد يتناول السلّة من بينها ! وقال وهو يمضي غاضباً « لقد تحملتُ غناء كما طويلاً... ولولا أنني وعدتُك بمعروف بالمساعدة » لعُدْتُ الآن من حيث أتيت... »



أجفل معروف والصيد ، عندما سمعا ضجّة عتيمة ، صادرة عن جزيرة العفران ! وأخرج معروف مظارة المُكَبّر ، وراح ينظر... وقال للصيد مندهشاً «الله أكبر ! ! !»

فصاح الصيد مرتبكاً «هل استوفيت القتل ؟ ! !»

فصاح معروف «المارد يمزق كل الأفاعي التي تقترب منه ! !»

وقال الصيد «الويل لنا يا معروف ! ! يظهر أن المردة ينتصر ! !»

وقال القرد وهو يقفز عن شجرة قريبة «ياها ! ! كأنا الأرض تنبع أفاعي ! !»

فصاح معروف «إنه يجمع الأعداد الهائلة من الأفاعي » ويحرمها مثل حزمة الحطب ، ويقطعها مرة واحدة ! ! لن تنتصر الأفاعي على هذا المارد الطاغية ! !»

وقال الصيد وهو يرحف «ماذا سيكون إذا انتصر المارد أيها القرد ؟ ؟»

فقال القرد بهدوء «لقد حسّيت لكل شيء حسابه... أعطني سلّة الفاكهة يا معروف...»

فقال معروف يهلع «تريد أن تأكل أيها القرد ؟ ! ! ألا تفكر بمصيرنا ؟ ! !»

فقال القرد «فكرنا أننا... أما أنا ، فيجب أن أعمل...»

وقال الصيد لمعروف «أعطيه سلّة الفاكهة يا معروف... ألم تسمعه يهددنا بالعودة من حيث أتى ؟ ! !»

أحصر معروف سلّة الفاكهة ، والسملك ، ووضعها الى جانب سلّة البيض أمام القرد... وقال الصيد لمعروف «تعال الى حيث كنا نقيف يا معروف ، لنستطيع رؤية صندوق بذرة الاسنن...»

فقال معروف وهو يسيق صاحبه الصيد «لقد أعطينا كل اهتمامنا لمراقبة المعركة... ونسينا مراقبة صندوق بذرة الأسنان ! ! يا لغبائي ! !» وقفا على المكان المقابل للمكان الذي فيه صندوق بذرة الأسنان... وقال الصيد «أنظر جيداً يا معروف ، ألا يزال الطريق الى الصندوق خالياً ؟ ؟»

فقال معروف متعجباً «الطريق خالٍ... ولكن الأفاعي الأربع ، لا تزال واقفة على الصندوق ! ! أم تتعب من طول الوقوف ؟ ؟ ! !»

فقال الصيد «أنا لا نستطيع الوصول الى الصندوق... هذه مصيبة ! ! قفر القرد عن الشجرة القريبة ! ! وقال لها «هل أحضر لك طعاماً ؟ ؟»

فصاح به الصيد «نحن لا نستطيع الأكل... أما أنت ، فهناك طعام كثير في المركب... إياك أن تقضي على البيض والسملك والفاكهة ، لأنك وعدت الأفاعي بها...»

راح الصيادُ ومعروف يتناوبان المراقبةَ بالمنظار المُكبر... والحالُ كما هو ! ! ! تحرسهُ
الأفاعي الأربع ! !

وقال الصياد «اكادُ أنهار يا معروف... لم أعدُ أستطيعُ الاحتمالَ أكثر» وصاحَ معروف وهو
يضطرب : لستَ أنتَ الذي ينهارُ يا صديقي ! ! إنه المارد ! ! إني أرى يديه تهتران
وترتعشان ! !

وقال الصياد «اعطني منظارك لأرى ! ! هل سيخسرُ الماردُ الحرب ! ! ؟»
وضعَ المنظارَ على عينيه ، وصفرَ صغيراً يَدُلُّ على دهشةٍ بالغة ؟ ؟ وقال «إنَّ جسمهُ يهترُ
ويرتعشُ أيضاً ! ! ولكنه يواصلُ تمزيقَ الأفاعي وتقطيعها ! !

وأجفل الصيادُ ومعروف ، وأصابها رعبٌ شديدٌ ، عندما رأيا الأفعى التي حضرت في العرةِ
السابقة ، تقفُّ من الماء ؟ ! وتقفُّ قريباً ! !

وقالت الأفعى «يظهرُ أنَّ قدومي فاجأكما ؟ !

فقالَ معروف ، وقالَ لها : كلا... أيتها الأفعى اللطيفة... إننا سعيدان بعودتك .

فقالت الأفعى «أين سلةُ البيض التي أحضرتها القردُ للأفعى العظيمة ؟ لقد أرسلتني في طلبها»
فقال معروف : «ولكنَّ المعركة لا تزالُ محتدمة ؟ ؟

فقالت الأفعى «المعركة توشكُ على النهايةِ يا صديقي... أما ترى الماردَ يهترُ ويرتعشُ ؟ ! !
لقد استنزفنا قُوَّته بأقلِّ خسارَةٍ ممكنة ؟ ؟

وصاحَ معروفُ مندهشاً : كيف تقولين انكم استنزفتم قُوَّته بأقلِّ خسارَةٍ ممكنة ؟ ! ! لقد مزقَ
آلاف الأفاعي ؟

ضحكت الأفعى طويلاً... وقالت : كلُّ هذه الأفاعي التي مزقها المارد ، من الاحتياط...
وسترى بعد قليل ، الهجوم الحاسم للأفاعي المقاتلة ! ! أعطني سلةُ البيض ، لتلهمها الأفعى
العظيمة ، احتفالاً بالنصر... .

خفق قلبُ معروف بشدَّة ! ! ونظرَ الى صاحبه الصياد ، قرآه قد تهالك على الحشائش...
وراحَ معروف يركلُه برجله ، ويقول له «قُم يا صاحبي... قُم ، وادعُ القردَ ليحضُر ،
ويُحضِرَ معه سلةُ البيض للأفعى العظيمة... .

لم يتحرك الصياد... فعادَ معروف يركلُه... وقال له «ماذا أصابك يا صديقي ؟ ؟ قُم
بحقِّ السماء ! !

قام الصيادُ متباطئاً... فقالت الأفعى «يبدو أنه خائف ؟ !

فقال لها الصيادُ : نعم أنني خائف... إنني لا أستطيعُ القيام من شدَّةِ الخوف... .

فقالت له الأفعى متعجبة : ولماذا تخاف أيها الصياد ! ! ؟

ولم يدرِ الصيادُ ماذا يقولُ لها... إنها لا ترى مُوجباً للخوف ! ! وقال لها وهو يرتعدُ :

خفتُ أنَّ لا يستطيعُ القردُ إقامةَ الحفلة... .

ضحكت الأفعى وقالت : وهل هذا ممكن يا صاحبي اننا لم نرقص منذ قدمنا الى جزيرة الغفران
لحراسة بذرة الاسنان فهل يعقل ان نترك هذه الفرصة تضيع ؟

هدأت مخاوف الصياد... وانتصب واقفاً... ومضى الى القرد ، وساعدهُ على حمل سلةِ
البيض ، وأعطاهما للأفعى... .

أخذت الأفعى السلة ، وعادت مُسرعة... وقد ظهرَ عليها الفرح ! ! وظلَّ القردُ ينظرُ الى
الأفعى ، حتى ابتعدت... ثم انثنى عائداً الى المكان الذي كان يجلسُ عليه ، في طرفِ
الغابة... .

وقال الصيادُ لمعروف وهو يكادُ يتفجَّرُ من الغيظ «أندري ماذا يفعلُ القردُ المجنون ؟ ! !
فقال معروف «لا... ماذا يفعل ؟ ! !

فقال الصياد «وجدته قد قَطَّعَ الفاكهةَ كُلَّها ! ! جعلَ كلَّ قطعةٍ بحجم حبة البندق ! ! ماذا
سيقدم الى الافاعي اذا هي انتصرت ؟ ؟ فصاحَ معروف يائساً «لا ادري ! ! لا
أعرف ! ! لا أفهم ! !

وقال الصياد ، وهو يلقي بنفسه على الحشائش ثانية «لم يُعدْ لي حفاقةٌ على الوقوف... .
وصاحَ معروف به «لا تهالكِ على الحشائش يا صديقي... انهض... انهض بسرعة ! !
أنظرُ ماذا يحدثُ أيها الصياد ؟ ! !

شعر الصيادُ أنَّ معروف يرى ما يُذهِلُه ! ! فهبَّ واقفاً ! ! وقال لمعروف «ماذا
يا صاحبي ؟ ! ! ماذا يحدث ؟ ! !

فقال معروف: «أفواجٌ هائلةٌ من الأفاعي، تخرجُ من الجحور، وبأفواحيها سكاكينُ حادةٌ! أنظر يا صديقي! أكادُ أُجرُّ لهُولَ ما أرى!»
 دفعَ بالمنظارِ إلى الصياد، وتهاكَّ هو على الحشائش... أخذَ الصيادُ المنظارَ بيدِ مرتجفة... وما أن وَضَعَهُ على عينيه، ورأى... حتى صاحَ بمعروفٍ «قم يا معروف... قم يا أنخي... الأفاعي تغرسُ السكاكينَ في جسدِ المارد! تحرك يا معروف! لم يبقَ جزءٌ في جسدِ الماردِ ألا وقد انغرس فيه سكين! دماؤه تتفجَّرُ مثلَ الينابيع! لقد فغرَّ فاه! لقد سقط! لقد سقط! لقد سقط!»



هَبْ معروفٌ واقفاً! وقال للصياد «هاتِ المنظار... أريدُ أن أرى...»
 وصاحَ معروفٌ، بعد أن وَضَعَ المنظارَ على عينيه «وصلتُ صاحبتنا الأفعى، وسَلَّمْتُ سَلَّةَ البيضِ إلى الأفعى العظيمة!»

فأخذَ الصيادُ يَشُدُّ شَعَرَ رَأْسِهِ ويقول: «سَلَّمْتُهَا إلى الأفعى العظيمة! جاء دورنا يا معروف! استجددِ الحجارةَ مع البيضِ فتوجَّهْ جيوشها المنتصرةَ ألياً! انتهت من المارد، وجاء دورنا!»
 وجاء القردُ فرحاً... وراحَ يدورُ حولَ نفسه ويقول «أبشِّر يا معروف... أبشِّر يا صديقي...»
 نظرَ معروفٌ إلى القردِ نظرةَ تاريئة... وقال له «أترقصُ يا قرد! أترقصُ فرحاً هلاكينا!»

فقال القردُ مستغرباً «ولماذا لا أرقصُ! لقد ماتَ الماردُ يا معروف... فصاحَ معروفٌ «واستلمتِ الأفعى العظيمةُ سَلَّةَ البيضِ! سترى الحجارةَ بينَ البيضِ يا قرد! فتعرفُ أننا أعداء! لقد انتصرتُ على الماردِ وتخلَّصتُ منه، وستوجَّهُ جيوشُ الأفاعي لقتالنا! رأيتُ ما فعلتُ بنا يا قرد!»

وصاحَ القردُ بمعروفٍ «ظننتك أكثرَ ذكاءً يا معروف! ستلتهمُ الأفعى العظيمةُ البيضَ والحجارةَ أيضاً! لن تُفرِّقَ بينَ البيضِ والحجارة... لأنَّ الأفاعي تبتلعُ طعامها ابتلاعاً... لقد وضعتُ خطةً عظيمةً للتخلص من الماردِ والأفعى العظيمة معاً! فهل يكون جزائي منك، اللومُ والانتقامُ!»

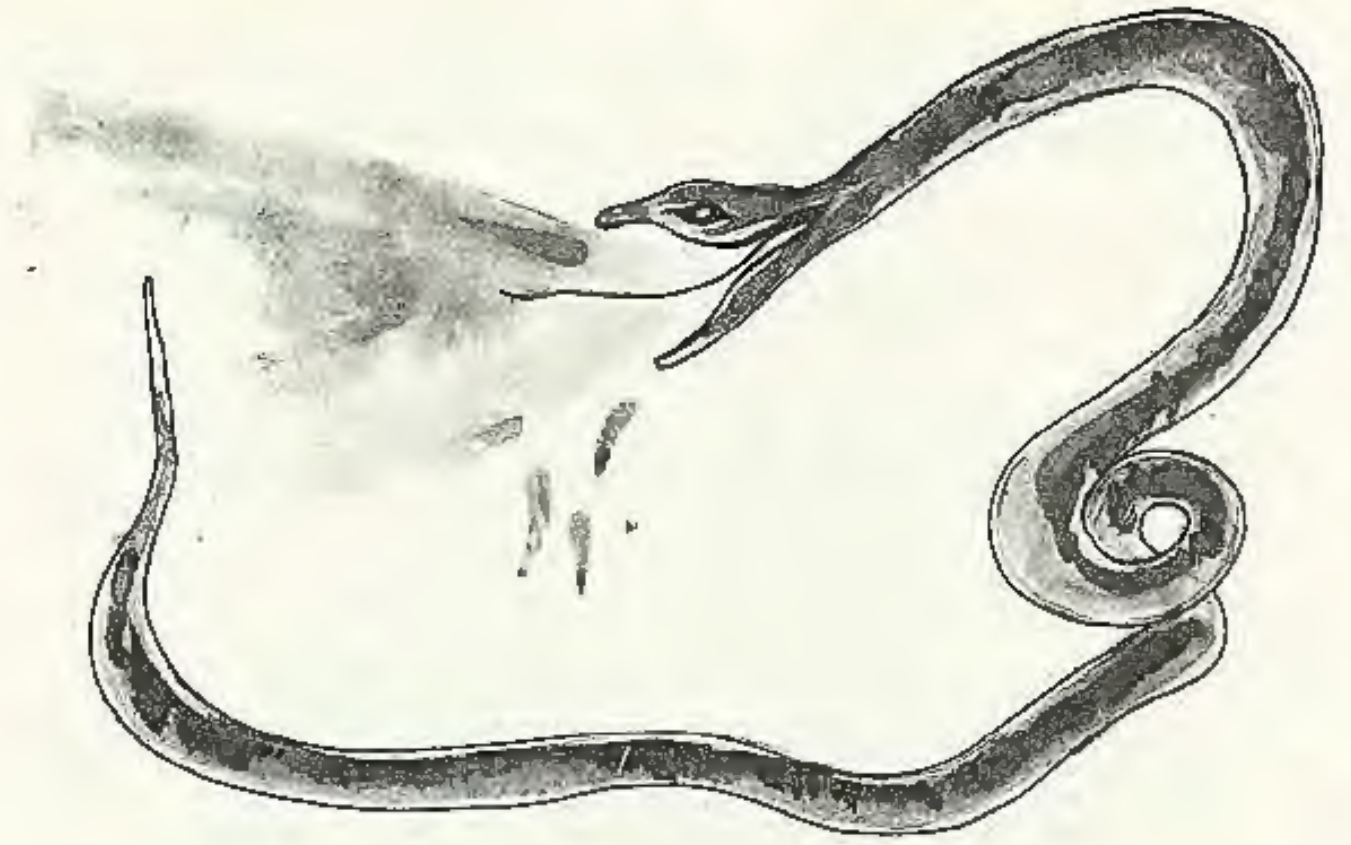
فقال معروفٌ، وهو يُطِيلُ النظرَ بمنظاره إلى الأفعى العظيمة «أرجو أن تنجحَ خُطَّتُكَ...»
 فقال القردُ «أراك غيرَ واثقٍ!»

قال معروفٌ «أخشى أن تعرفَ الأفعى اللعبة!»
 فصاحَ القردُ «آيةُ لُعبةٍ هذه! إنها خطةٌ مُحَكَّمةٌ يا صديقي! إنها ليستُ لعبة!»
 فقال معروفٌ «وقد ظهرَ الفرحُ على وجهه» «آسفٌ يا صديقي... الآنَ عرفتُ أنك عبقرى»
 يا قرد! أنتَ عظيمٌ يا صديقي!»

فقال القردُ «أرى لهجتَكَ قد تغيَّرت! ماذا ترى بمنظارك، حتى غيَّرتَ رأيك!»
 فقال معروفٌ «بفرحٍ عظيمٍ» «الأفعى العظيمةُ تلهمُ البيضَ والحجارة! إنها لا تُفرِّقُ بينهما!»

فصاح به معروف «القردُ يعرفُ ماذا يصنع . . . الخوفُ يجعلنا لا نفهمُ ما يُدبرُ القرد . . .
فدعه يفعل ما يشاء يا صاحبي . . .»

وصاح الصياد ، وقد حانت منه الثفافة الى الماء ، الذي يفصلُ بينَ جزيرة الغفران والغابة
«أنظر يا معروف !! جيوشُ الأفاعي المقاتلة تسيحُ في النهر ، مُتجهَةً الى الغابة !!»
أمعن معروف النظرَ بمنظاره المُكَبِّر ، ثم صاح «والأفاعي الاربعة ، التي تحرسُ بذرة الأسنان
تلحقُ بالجيوشُ التي اتجهت الى الماء !! لم يبق على أرض الجزيرة أفعى واحدة !»
فقال الصياد «اذن تسلّل الى بذرة الأسنان يا معروف !! هيا فلم يُعد على الجزيرة ما
نخشاه !!»



وقال الصياد ، الذي بقي صامتاً . . . والألمُ يعصرُهُ «هل هذا صحيحُ يا معروف ؟ !! هل
تلتهمُ البيضَ والحجارة ؟ !!»

فقال القردُ ، بعدم اهتمام «وأنت أيضاً تشكُ في خُطّتي ؟ !! هذه مهزلة !!» وصاح معروف
«لقد ابتلعتُ كلَّ الحجارة !! أنتُ على جميع ما في السلة من البيض والحجارة !!»
وراح القردُ يعانقُ معروف والصيادَ بحرارة . . . ويقولُ لها «الآن ، أقولُ لكم إنّنا انتصرنا !!
قضينا على عدوَّينِ عملاقين . . . وخلصنا المنطقة من شرورهما . . .»

وقال معروف ، وهو يأخذُ نفَسَةً من أحضانِ القرد ، ويُمعنُ النظرَ بمنظاره: الدّم يتدفقُ من فمِ
الأفعى العظيمة !!

فصاح القرد «تمزقتُ امعاؤها من الحجارة !! الآن أبدأُ الحفلة . . .»

قفز القردُ بحفّة الى المكان الذي كان فيه ، في طرفِ الغابة البعيدة ، وراح يُنقِرُ على الدفِ
بمهارة !! فيُخرجُ لنا راقصاً صاخباً !! وراح الصيادُ يهرُ معروف بشدة : لماذا ينقِرُ القرد
على الدف !! هل يريدُ احضارَ الأفاعي المقاتلة الى هذه الغابة ؟ !! إنها عملية انتحارية
يا معروف !!





أسرع معروف والصياد ، وسبعا الى جزيرة الغفران ، ووصلا باطمئنان وأمان . . وحملوا صندوق بذرة الأسنان . . . وعادا . . . والدنيا لا تسعها لشدة فرحها . . .
وقال معروف للصياد ، وهو ينظر الى طرف الغابة البعيد «ياصديقي الصياد ! ! الأفاعي ترقص ! ! ترقص على أنغام الدف ! ! ما أعجب هذا ! !»
وقال الصياد «ياللقرد الداهية ! ! ينقر على الدف بمهارة ! ! اسمع اللحن الصاحب الذي أطرب الأفاعي ! !»

وقف القرد عن الشجرة القريبة منها ! ! فصاح الصياد «كيف هذا ؟ ! أنت هنا ! ! ودقك لم يتوقف عن إرسال الألحان الراقصة الصاخبة ! ! فن الذي ينقره ؟ !»
قهقهة القرد ضاحكاً . . . وقال «إن اللحن مسجل على الدف أيها الصياد . . . إن ما تسمعونهُ تسجيلاً لتقري على الدف ! ! وسيظل التسجيل يرسل اللحن حتى تموت جميع الأفاعي . .»

وصاح معروف : «تموت الأفاعي من الرقص ! !»
فقال القرد «تموت من السم الذي وضعتهُ على الفاكهة ! !»
وصاح معروف «وهل وجدت صرة السم التي أعطيتني أياها مرمرة المغارة ؟ ! ! لقد نسيته امرها . . . لذلك لم أخبرك عنها . . .»
فقال القرد «وجدتها بنفسى . . . هل أحضرتنا صندوق بذرة الاسنان ؟ ؟ ؟» فأجابا معاً «نعم . . . ها هو الصندوق معنا ! !»
فقال لهما «اتبعاني الى القارب . . . لقد انتهت المهمة . . .»

سارا خلف القرد . . . والصياد يقول لمعروف «لا تزال الافاعي تتساحب الى الغابة ! !»
فقال له معروف «ستبقى تتساحب طالما الدف يرسل الألحان . . . لقد أصبح كل شيء واضحاً ياصاحبي . . . أنها تأتي لتموت . . . مثل رفيقاتها . . .»
وقال الصياد ، وهو يحاول اللحاق بمعروف «لماذا تسبقني يامعروف ؟ ! ! انتظرنى ياصاحبي . . .»

فقال معروف «لو كنت أستطيع الطيران ، لطرت الان الى بلدي . ستعود السعادة الى بلدي ياصاحبي . . .»

فصاح الصياد «ولكنك ستوصلني الى مرمرة المغامرة ، لأعيد لها الطوق . . . أليس كذلك يامعروف ؟ ؟»

فقال معروف طبعاً . . . لقد وعدتك بذلك ، والشاطئ الذي تقيم عليه مرمرة المغامرة على طريق عودتنا . . . ستزورها معاً ياصديقي . . . لانني مدين لها مثلك . . .

وبلغا المركب الذي نقله القرد الى الجهة القريبة منهم . بينما استمر اللحن الراقص يدوي .